

	PLANO DE ENSINO 2º TRIMESTRE 2018	
---	---	---

Componente Curricular:	Literatura	Professor:	Letícia Miranda Thiago Henrique Wander Viana
Segmento:	Médio	Ano/Série:	3ª Série

Apresentação da disciplina

A disciplina de Literatura busca possibilitar aos alunos o conhecimento da historiografia literária, como referência básica para trabalho com os pressupostos de cada escola, observando a estrutura das obras, tanto em prosa como em verso; desenvolver a prática da leitura, interpretação, análise de textos de diversos gêneros, das escolas estudadas, despertando o senso crítico para intervir e modificar a realidade.

Objetivos do trimestre

- Associar texto literário a estilo e contexto cultural da época;
- Identificar modelos e padrões estéticos e estabelecer relações entre eles;
- Aprimorar habilidades de análise, interpretação e crítica de textos literários;
- Compreender a origem e a evolução da Língua Portuguesa através da Literatura;
- Iniciar a análise da formação cultural brasileira e a crítica à identidade nacional.

Conteúdo programático

- Geração de 30 (Prosa);
- Geração de 45 (Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto);
- Literatura Brasileira no século XVIII;
- Literatura Brasileira no século XIX.

Competências e habilidades (Anos Finais e Ensino Médio)

- Competência de área 4 – H12, H13 e H14;
- Competência de área 5 – H15, H16 e H17.

Metodologia de ensino

Percebemos uma grande modificação na forma do aprendizado de hoje, com o avanço tecnológico e as diferentes metodologias ativas. A aprendizagem diferenciada necessariamente permeará as metodologias ativas, com problematizações, sala de aula invertida, debates, exposição dialogada, dentre outras.

ATIVIDADES PRÁTICAS: Debates, leituras, resolução de problemas, leituras compartilhadas, exposição dialogada.

ATIVIDADES COM OS RECURSOS DO UNO: Fórum e Eval Student.

Recursos

- Ipad – Regime laboratório;
- Plataforma Unoi;
- Laboratório de informática.

Textos complementares

- Vidas Secas, de Graciliano Ramos;
- Amor, de Clarice Lispector;
- Burrinho pedrês, de Guimarães Rosa.

Articulação com outras disciplinas

	PLANO DE ENSINO 2º TRIMESTRE 2018	
---	---	---

As inter-relações com outras artes – especialmente cênicas, visuais e música – serão comparadas em uma tentativa de aproximar as teorias com a realidade do aluno e a interferência no seu dia-a-dia. A teoria literária, pertencente a área de códigos e linguagens, deverá ser interdisciplinar também com as línguas estrangeiras modernas, inglês e espanhol, sem se esquecer da influência europeia, especialmente a de Portugal. O contexto histórico-social da arte literária fará referência e alinhamento, na medida do possível, com as disciplinas de humanidades (história, geografia, filosofia e sociologia), demonstrando aos discentes as multifaces e funções literárias.

Articulação com o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM **(Anos Finais e Ensino Médio)**

As aulas de literatura trabalham com a ótica sempre direcionada para as competências e habilidades do ENEM, como a Competência de área 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade. Esta competência se desenvolve por meio de três habilidades, a saber:

H12 – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais. H13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. H14 – Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

Tais habilidades e competências serão reforçadas por meio de aulas dialogadas, debates em sala e, principalmente, exercícios direcionados.

Outra competência do ENEM relacionada ao ensino da literatura e suas vertentes é a Competência de área 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização e estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção, competência essa que também se subdivide em outras três habilidades: H15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. H16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. H17 – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

Essas habilidades e competências serão trabalhadas por meios de vídeos, trabalhos em grupos, oficinas literárias, exercícios direcionados modelo ENEM e outros mecanismos, priorizando a autonomia do aprendiz.

Avaliações

Período da AV1: 11/06/2018 a 15/06/2018

Conteúdos para AV1:

- Geração de 30 (Prosa);
- Geração de 45 (Guimarães Rosa).

Período da AV2: 20/08/2018 a 24/08/2018

Conteúdos para AV2:

- Geração de 45 (Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto);
- Literatura Brasileira no século XVIII;
- Literatura Brasileira no século XIX.

	PLANO DE ENSINO 2º TRIMESTRE 2018	
---	--	---

Composição da AV3:

- Metodologia Ativa;
- Plataforma Uno;
- Dever de Casa.

Composição da nota trimestral - AV1 + AV2 + AV3
AV1- 4,0 pontos
AV2 - 4,0 pontos
AV3 – 2,0 pontos
*** CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

Semana	Aula/Data	Atividades
7/5 a 11/5		Historiografia: Modernismo, 2ª fase, Prosa.
		Estilo Individual: Rachel de Queiroz.
Semana	Aula/Data	Atividades
14/5 a 18/5		Estilo Individual: Graciliano Ramos
		Estilo Individual: Graciliano Ramos, Vidas Secas
Semana	Aula/Data	Atividades
21/5 a 25/5		Estilo Individual: José Américo de Almeida
		Estilo Individual: José Lins do Rego
Semana	Aula/Data	Atividades
28/5 a 01/6 (30/5 e 01/6 – Feriado e recesso)		Estilo Individual: Jorge Amado.
		Estilo Individual: Jorge Amado.
Semana	Aula/Data	Atividades
04/6 a 08/6		Historiografia: Modernismo, 3ª fase.
		Historiografia: Modernismo, 3ª fase.
Semana	Aula/Data	Atividades
11/6 a 15/6		Estilo Individual: Guimarães Rosa.
		Obras do PAS
11 a 15/06	Período para entregar 3º Kit UNO aos estudantes	
Semana	Aula/Data	Atividades

	PLANO DE ENSINO 2º TRIMESTRE 2018	
---	---	---

18/6 a 22/6		AV1 2º Trimestre - AF e EM: Produção de texto e Ciências
		AV1 2º Trimestre - AF e EM: Matemática e Educação Física
		AV1 2º Trimestre - AF e EM: Arte, Filosofia e Inglês
		AV1 2º Trimestre - AF e EM: Português e História
		AV1 2º Trimestre - AF e EM: Geografia e Espanhol
Semana	Aula/Data	Atividades
25/6 a 29/6		Estilo Individual: Clarisse Lispector.
		Obras do PAS
Semana	Aula/Data	Atividades
2/7 a 6/7		Obras do PAS.
		Estilo Individual: João Cabral de Melo Neto.
Semana	Aula/Data	Atividades
09/7 a 13/7		Recesso dos estudantes
Semana	Aula/Data	Atividades
16/7 a 20/7		Recesso dos estudantes
Semana	Aula/Data	Atividades
23/7 a 27/7		Recesso dos estudantes
Semana	Aula/Data	Atividades
30/7 a 03/8		Revisão – Historiografia: Literatura Brasileira, Arcadismo
		Revisão – Historiografia: Literatura Brasileira, Arcadismo
Semana	Aula/Data	Atividades
06/8 a 10/8		Revisão – Historiografia: Literatura Brasileira, Romantismo (Poesia)
		Revisão – Historiografia: Literatura Brasileira, Romantismo (Poesia)
Semana	Aula/Data	Atividades
13/8 a 17/8		Revisão – Historiografia: Literatura Brasileira, Romantismo (Poesia)
		Revisão – Historiografia: Literatura Brasileira, Romantismo (Prosa)
20/8 a 24/8	Período para entregar o 3º Kit UNO aos estudantes (Médio)	
Semana	Aula/Data	Atividades
20/8 a 24/8		Revisão – Historiografia: Literatura Brasileira, Romantismo (Prosa)
		Revisão – Historiografia: Literatura Brasileira, Realismo
		AV2 2º Trimestre - MULTIENEM do 6º ao Ens. Médio
		AV2 2º Trimestre - MULTIENEM do 6º ao Ens. Médio

Obs.: O cronograma é flexível. Caso ocorra a necessidade de mudanças, os estudantes e pais serão informados em tempo hábil sobre a mesma por meio da agenda e/ou do Blog do aluno.