

Componente Curricular:	Literatura	Professor:	Thiago Henrique Wander Viana	Leonardo Barbosa Giuliard Siqueira
Segmento:	Ensino Médio	Ano/Série:	1º Ano	

Apresentação da disciplina

A disciplina de Literatura busca possibilitar aos alunos o conhecimento da historiografia literária, como referência básica para trabalho com os pressupostos de cada escola, observando a estrutura das obras, tanto em prosa como em verso; desenvolver a prática da leitura, interpretação, análise de textos de diversos gêneros, das escolas estudadas, despertando o senso crítico para intervir e modificar a realidade.

Objetivos do trimestre

- Desenvolver habilidades de análise, interpretação e crítica de textos literários e não-literários.
- Estimular o gosto pela leitura e pelas diversas manifestações artísticas que acompanham o fazer literário ao longo da história.
- Perceber o que é literatura, quais são as suas funções, aplicações e importância para a formação cidadã, artística e cultural.

Conteúdo programático

- A arte Literária;
- Poesia e Prosa;
- Gêneros Literários;
- A literatura portuguesa na Idade Média.

Competências e habilidades (Anos Finais e Ensino Médio)

- Competência de área 4 – H12, H13 e H14;
- Competência de área 5 – H15, H16 e H17.

Metodologia de ensino

Percebemos uma grande modificação na forma do aprendizado de hoje, com o avanço tecnológico e as diferentes metodologias ativas. A aprendizagem diferenciada necessariamente permeará as metodologias ativas, com problematizações, sala de aula invertida, debates, exposição dialogada, dentre outras.

ATIVIDADES PRÁTICAS: Debates, leituras, resolução de problemas, leituras compartilhadas, exposição dialogada.

ATIVIDADES COM OS RECURSOS DO UNO: Fórum, Eval Student e FI

Recursos

- Ipad – Regime laboratório;
- Plataforma Unoi;
- Laboratório de informática;
- FI.

Textos complementares

MACHIAVELLI, Niccolò. **O Príncipe**; tradução de Roberto Grassi. 5º Ed. Rio de Janeiro: Difel, 2009.

HOMERO. **Odisséia**. Tradução de Antônio Pinto de Carvalho. São Paulo: Abril, 1978.

_____. **Ilíada**. Tradução de Manuel Odorico Mendes. São Paulo: Abril, 2009.

RIORDAN, RICK. **O Herói Perdido**. Ed. Intrínseca, 2010.

Articulação com outras disciplinas

As inter-relações com outras artes – especialmente cênicas, visuais e música – serão comparadas em uma tentativa de aproximar as teorias com a realidade do aluno e a interferência no seu dia-a-dia. A teoria literária, pertencente a área de códigos e linguagens, deverá ser interdisciplinar também com as línguas estrangeiras modernas, inglês e espanhol, sem se esquecer da influência europeia, especialmente a de Portugal. O contexto histórico-social da arte literária fará referência e alinhamento, na medida do possível, com as disciplinas de humanidades (história, geografia, filosofia e sociologia), demonstrando aos discentes as multifaces e funções literárias.

Articulação com o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM
(Anos Finais e Ensino Médio)

As aulas de literatura trabalham com a ótica sempre direcionada para as competências e habilidades do ENEM, como a **Competência de área 4** – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade. Esta competência se desenvolve por meio de três habilidades, a saber: **H12** – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais. **H13** – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. **H14** – Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

Tais habilidades e competências serão reforçadas por meio de aulas dialogadas, debates em sala e, principalmente, exercícios direcionados.

Outra competência do ENEM relacionada ao ensino da literatura e suas vertentes é a **Competência de área 5** – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização e estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção, competência essa que também se subdivide em outras três habilidades: **H15** – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. **H16** – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. **H17** – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

Essas habilidades e competências serão trabalhadas por meios de vídeos, trabalhos em grupos, oficinas literárias, exercícios direcionados modelo ENEM e outros mecanismos, priorizando a autonomia do aprendiz.

Avaliações

Período da AV1: 18/03/2019 a 22/03/2019

Conteúdos para AV1:

- A arte Literária
- Poesia e Prosa
- Gênero Literário

Período da AV2 Anos Finais e Ensino Médio: 24 e 25/04

Conteúdos para AV2:

- Literatura Portuguesa na Idade Média

Composição da AV3:

- **Atividade do Módulo** (valor 0,50)
Período de aplicação:
 - ✓ Módulo 01 – até 04/02;
 - ✓ Módulo 02 – até 08/03;
 - ✓ Módulo 03 – até 05/04;
 - ✓ Módulo 04 – até 26/04.
- **Atividade do Fórum** (valor 0,50)
Período de aplicação: 15/04 a 19/04.
- **Metodologias Ativas** (valor 1,00)
Período de aplicação:
 - ✓ Aplicação 01 – 18/02 a 22/02;
 - ✓ Aplicação 02 – 11/03 a 15/03;
 - ✓ Aplicação 03 – 22/04 a 26/04.

Composição da nota trimestral - AV1 + AV2 + AV3

AV1- 4,0 pontos

AV2 - 4,0 pontos

AV3 – 2,0 pontos

*** CRONOGRAMA**

Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
28/1 a 01/2	01	A arte Literária	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 1)
	02	A arte Literária	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 1)
31/01 a 05/02 Período de entrega do 1º Kit UNO aos estudantes (Educ. Infantil, Fundamental e Médio)			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
04/2 a 08/2	03	Poesia e Prosa	Roda de discussão (referência teórica e prática Módulo 2)
	04	Poesia	Apresentação de modelo poético (referência teórica e prática Módulo 2, capítulo 1)
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
11/2 a 15/2	05	Poesia	Construção da estrutura poética (referência teórica e prática Módulo 2, capítulo 1)
	06	Poesia	Construção da estrutura poética (referência teórica e prática Módulo 2, capítulo 1)
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
18/2 a 22/2	07	Poesia	Metodologia Ativa (referência teórica e prática Módulo 2, capítulo 1)
	08	Prosa	Apresentação de modelo narrativo (referência teórica e prática Módulo 2, capítulo 2)
	23/02	1º SIMULADO PAS (9º e ENSINO MÉDIO)	
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
25/2 a 01/3	09	Prosa	Construção da estrutura narrativa (referência teórica e prática Módulo 2, capítulo 2)
	10	Prosa	Construção da estrutura narrativa (referência teórica e prática Módulo 2, capítulo 2)
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
04/3 a 08/3	4	Recesso de Carnaval	
	5	Feriado de Carnaval	
	6	Recesso 4ª Feira de Cinzas	
	11	Prosa	Construção da estrutura narrativa (referência teórica e prática Módulo 2, capítulo 2)
	12	Gênero Literário	Metodologia Ativa (referência teórica e prática Módulo 3)
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
11/3 a 15/3	13	Gênero Literário	Metodologia Ativa (referência teórica e prática Módulo 3)
	14	Gênero Literário	Metodologia Ativa (referência teórica e prática Módulo 3)

Semana	Aula/Data	Provas AV1 - 6º ao 8º Ano	Provas AV1 - 9º Ano	Provas AV1 - EM
18/3 a 22/3	1º dia	Produção de texto e Ciências	Produção de texto e Física	Produção de texto e Biologia
	2º dia	Matemática e Filosofia	Matemática e Filosofia	Matemática 1, Matemática 2 e Inglês
	3º dia	Arte e Inglês	Arte, Inglês e Biologia	Arte, Filosofia e Física
	4º dia	Português e História	Português e História	Gramática, Literatura, Sociologia e História
	5º dia	Geografia e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol
18 a 22/03 Período de entrega do 2º Kit UNO aos estudantes Educação Infantil e Ensino Fundamental				
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
25/3 a 29/3	15	Gênero Literário: Odisseia e Ilíada	Análise Intertextual (referência teórica e prática Módulo 3 e obras)	
	16	Gênero Literário: Odisseia e Ilíada	Análise Intertextual (referência teórica e prática Módulo 3 e obras)	
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
01/4 a 05/4	17	Gênero Literário: Odisseia e Ilíada	Análise Estrutural (referência teórica e prática Módulo 3 e obras)	
	18	Gênero Literário: Odisseia e Ilíada	Análise Estrutural (referência teórica e prática Módulo 3 e obras)	
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
08/4 a 12/4	08/04	1º Simulado SAEB e ENEM 5º ao EM - Caderno 1		
	19	A literatura portuguesa na Idade Média: Introdução ao Trovadorismo	Roda de discussão (referência teórica e prática Módulo 4)	
	20	A literatura portuguesa na Idade Média: Trovadorismo	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 4, Capítulo 1)	
Reunião de Professores – Validação do PE 2º Trimestre				
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
15/4 a 19/4	16/04	1º Simulado SAEB e ENEM 5º ao EM - Caderno 2		
	21	A literatura portuguesa na Idade Média: Trovadorismo	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 4, Capítulo 1)	
	22	A literatura portuguesa na Idade Média: Trovadorismo	Resolução de questões (referência teórica e prática Módulo 4, Capítulo 1)	
	18 e 19/4	Recesso - 5ª Feira Santa e Feriado 6ª Feira Santa		
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
	24 e 25	AV2 - 1º TRIMESTRE - 6º ao EM		

22/4 a 26/4	24 a 30	AV2 - 1º TRIMESTRE - ANOS INICIAIS	
	23	A literatura portuguesa na Idade Média: Humanismo	Metodologia ativa (referência teórica e prática Módulo 4, Capítulo 2)
	24	A literatura portuguesa na Idade Média: Humanismo	Metodologia ativa (referência teórica e prática Módulo 4, Capítulo 2)
22 a 26/04 Período de entrega do 2º Kit UNO aos estudantes ENSINO MÉDIO			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
	24 a 30	AV2 - 1º TRIMESTRE - ANOS INICIAIS	
	01	Feriado dia do Trabalhador	
29/5 a 3/5	25	A literatura portuguesa na Idade Média: Humanismo – Transição	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 4, Capítulo 2)
	26	A literatura portuguesa na Idade Média: Humanismo – Transição	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 4, Capítulo 2)
03/05 FIM DO 1º TRIMESTRE			

Obs.: O cronograma é flexível. Caso ocorra a necessidade de mudanças, os estudantes e pais serão informados em tempo hábil sobre a mesma por meio da agenda e/ou do Blog do aluno.