

<b>Componente Curricular:</b>	ARTES	<b>Professor:</b>	Ana Carolina, Cássio Batista, Dionísio Bruno, Thiago Pinheiro.
<b>Segmento:</b>	Ensino Fundamental – Anos Finais	<b>Ano/Série:</b>	6º ANO

### **Apresentação da disciplina**

As artes têm desenvolvido um papel fundamental no desenvolvimento da humanidade, representado pelos relacionamentos dos humanos, coletivamente ou consigo mesmo, suprimindo algumas de suas necessidades, principalmente as de expressar-se, afirmar-se e interagir com a realidade. Tudo isso com o intuito de elevar a percepção de leitura do mundo, da trajetória humana.

### **Objetivos do trimestre**

- Apresentar uma diversidade de linguagens artísticas;
- Desenvolver as especificidades necessárias para o desenvolvimento da habilidade de analisar obras de diferentes ramos artísticos;
- Trazer aspectos presentes desde as primeiras manifestações artísticas humanas e que se apresentam ainda nos dias atuais;
- Realizar exposições das linguagens artísticas trabalhadas.

### **Conteúdo programático (Definido na Semana Pedagógica)**

- A arte da pré-história;
- Arte do Antigo Egito;
- A arte da Grécia Antiga;
- O texto teatral;

### **Competências e habilidades (Anos Finais e Ensino Médio)**

- Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço;
- Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística;
- Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais;
- Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico;
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

### **Metodologia de ensino**

#### **ATIVIDADES PRÁTICAS:**

- 1) Fabricação de decalques e de tinta com terra;
- 2) Pesquisa sobre hieróglifos e seus significados;
- 3) Criando símbolos;
- 4) Desenho de figura humana;
- 5) Leitura dramática.

#### **ATIVIDADES COM OS RECURSOS DO UNO:**

- 1) Fórum na plataforma;

### Recursos

- Plataforma UNO;
- Projetor;
- Laboratório de Informática;
- Livro didático;
- iPads;
- Sala de Artes;
- Papéis sulfite branco e colorido, canson (A3 e A4), giz de cera, lápis de cor, fitas adesivas comuns e coloridas.

### Textos complementares

AGUIAR, Rodrigo L. S. (2012). Arte Rupestre: conceitos introdutórios. Disponível em: <http://www.do.ufgd.edu.br/rodrigoaguilar/arterupestre.pdf>

### Articulação com outras disciplinas

Dentro da arte pré-histórica podemos analisar os sistemas de símbolos que vão se desenvolvendo com o tempo até chegar à manifestação dos primeiros pictogramas que *a posteriori* vão dar às primeiras organizações tribais o acesso criativo ao surgimento dos primeiros sistemas linguísticos escritos.

Os temas relativos às civilizações egípcias e gregas da Antiguidade dialogam com a disciplina de História, auxiliando na compreensão e na formação de grupos culturais que nos influenciam até os dias atuais dentro dos âmbitos filosófico, arquitetônico, linguístico, dentre outros.

Na acepção dos textos teatrais e sua compreensão, o aluno tem a oportunidade de desenvolver criativamente o texto escrito e analisar questões ligadas à sua interpretação, ampliando vocabulário, melhorando sua análise textual e aprofundando a alfabetização ao nível mais profundo da língua que reside dentro da sua interpretação e sua aplicação prática no mundo.

### Articulação com o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM

#### (Anos Finais e Ensino Médio)

Reconhecer as diversas funções da arte e da produção artística em seus devidos meios culturais, promovendo a reflexão e o pensamento crítico acerca das manifestações artísticas, seu papel social e político. Compreender as diversas linguagens artísticas aprimorando o conhecimento criativo através de reflexões teóricas e práticas que possibilitem a apreensão de temas sobre as primeiras manifestações artísticas que nos abrigam através do desenvolvimento histórico da humanidade.

### Avaliações

**Período da AV1: 18/03/2018 a 22/03/2018**

#### Conteúdos para AV1:

- Arte da Pré-história;
- Arte do Antigo Egito.

**Período da AV2 Anos Finais e Ensino Médio: 24 e 25/04**

#### Conteúdos para AV2:

- Grécia Antiga

- O texto teatral

**Composição da AV3:**

Atividades práticas de produção artística e tarefas de casa: 1,3

Participação no fórum: 0,4

Participação efetiva nas atividades realizadas em sala: 0,3

**Atividade da 1:** Fabricação de decalques e de tinta com terra;

**Valor: 0,3**

**Período de aplicação:** 04/2 a 08/2

**Atividade da 2:** Pesquisa sobre hieróglifos e seus significados

**Valor: 0,4**

**Período de aplicação:** 25/2 a 01/3

**Atividade da 3:** Criando símbolos

**Valor: 0,3**

**Período de aplicação:** 04 a 08/03

**Atividade da 4:** Desenho de figura humana

**Valor: 0,3**

**Período de aplicação:** 01 a 05/04

**Atividade 6:** Tarefas de casa

**Valor: 0,4**

**Período de aplicação:** Durante todo o trimestre

**Composição da nota trimestral - AV1 + AV2 + AV3**

**AV1- 4,0 pontos**

**AV2 - 4,0 pontos**

**AV3 – 2,0 pontos**

**\* CRONOGRAMA**

Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
28/1 a 01/2	Aula 1	Apresentação da disciplina	Bate-papo e apresentação do material UNOi e plataforma
	Aula 2	<b>TEMA 1</b> - De onde vem a Arte? Arte rupestre – Períodos Paleolítico e Neolítico	Exposição dialogada (sequência didática)
<b>31/01 a 05/02</b> <b>Período de entrega do 1º Kit UNO aos estudantes (Educ. Infantil, Fundamental e Médio)</b>			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
04/2 a 08/2	Aula 1	Arte rupestre: produção de tintas e Pré-História no Brasil.	Exposição dialogada (sequência didática)
	Aula 2	Atividade de ateliê: fabricação de decalques e pintura com tinta feita com terra	1) Prática de ateliê 2) <b>Tarefa de casa:</b> Apontamentos e dúvidas sobre o material didático UNOi e exercícios do livro (TEMA 1)

Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
11/2 a 15/2	Aula 1	Correção de exercícios e apresentação de atividade do fórum	Utilização da plataforma	
	Aula 2	Arte rupestre no Brasil	Filme: <i>Serra da Capivara</i> (UNESCO)	
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
18/2 a 22/2	Aula 1	Arte egípcia: introdução contexto histórico	Exposição dialogada (sequência didática)	
	Aula 2	Arte egípcia: Arquitetura, hieróglifos (a escrita)	Exposição dialogada (sequência didática)	
	23/02	1º SIMULADO PAS (9º e ENSINO MÉDIO)		
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
25/2 a 01/3	Aula 1	Exercícios do livro e correção	Trabalho em duplas	
	Aula 2	Fórum: Pesquisa sobre hieróglifos e seus significados	Pesquisa pela internet feita no Laboratório de informática	
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
04/3 a 08/3	4	Recesso de Carnaval		
	5	Feriado de Carnaval		
	6	Recesso 4ª Feira de Cinzas		
	Aula 1	Atividade Prática: Criando símbolos	Prática de ateliê	
	Aula 2	Cultura egípcia na Antiguidade	Exposição dialogada (sequência didática)	
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
11/3 a 15/3	Aula 1	Revisão AV1	Rotina de revisão (jogo de perguntas e respostas)	
	Aula 2	Revisão AV1	Rotina de revisão (jogo de perguntas e respostas)	
Semana	Aula/Data	Provas AV1 - 6º ao 8º Ano	Provas AV1 - 9º Ano	Provas AV1 - EM
18/3 a 22/3	1º dia	Produção de texto e Ciências	Produção de texto e Física	Produção de texto e Biologia
	2º dia	Matemática e Filosofia	Matemática e Filosofia	Matemática 1, Matemática 2 e Inglês
	3º dia	Arte e Inglês	Arte, Inglês e Biologia	Arte, Filosofia e Física
	4º dia	Português e História	Português e História	Gramática, Literatura, Sociologia e História
	5º dia	Geografia e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol
<b>18 a 22/03</b>				
<b>Período de entrega do 2º Kit UNO aos estudantes Educação Infantil e Ensino Fundamental</b>				

Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
25/3 a 29/3	Aula 1	A arte Clássica: Grécia antiga contexto histórico	Exposição dialogada (sequência didática)
	Aula 2	A arte Clássica: Arquitetura e escultura	Exposição dialogada (sequência didática)
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
01/4 a 05/4	Aula 1	Desenho de figura humana	Prática de ateliê
	Aula 2	Entrega e correção coletiva de provas	Discussão dos itens e dúvidas
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
08/4 a 12/4	08/04	1º Simulado SAEB e ENEM 5º ao EM - Caderno 1	
	Aula 1	Mitologia grega	Contação de histórias
	Aula 2	O texto Teatral: O nascimento do Teatro	Exposição dialogada (sequência didática)
<b>Reunião de Professores – Validação do PE 2º Trimestre</b>			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
15/4 a 19/4	16/04	1º Simulado SAEB e ENEM 5º ao EM - Caderno 2	
	Aula 1	O texto teatral: o texto no teatro	Exposição dialogada (sequência didática) <b>Tarefa de casa:</b> Exercícios do livro
	Aula 2	Revisão AV2	Rotina de revisão (jogo de perguntas e respostas)
	18 e 19/4	<b>Recesso - 5ª Feira Santa e Feriado 6ª Feira Santa</b>	
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
22/4 a 26/4	24 e 25	AV2 - 1º TRIMESTRE - 6º ao EM	
	24 a 30	AV2 - 1º TRIMESTRE - ANOS INICIAIS	
	Aula 1	Revisão AV2	Rotina de revisão (jogo de perguntas e respostas)
	Aula 2	Correção de Exercícios	Correção coletiva
<b>22 a 26/04</b> <b>Período de entrega do 2º Kit UNO aos estudantes ENSINO MÉDIO</b>			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
29/5 a 3/5	24 a 30	AV2 - 1º TRIMESTRE - ANOS INICIAIS	
	01	<b>Feriado dia do Trabalhador</b>	
	Aula 1	O texto Teatral: O gênero dramático	Exposição dialogada (sequência didática)
	Aula 2	O texto Teatral: leitura dramática	Trabalho em grupo
	<b>03/05 FIM DO 1º TRIMESTRE</b>		

**Obs.: O cronograma é flexível.** Caso ocorra a necessidade de mudanças, os estudantes e pais serão informados em tempo hábil sobre a mesma por meio da agenda e/ou do Blog do aluno.