

	PLANO DE ENSINO 2º TRIMESTRE 2019	
---	---	---

Componente Curricular:	Literatura	Professor:	Thiago Henrique Wander Viana	Leonardo Barbosa
Segmento:	Ensino Médio	Ano/Série:	2ª série	

Apresentação da disciplina	
A disciplina de Literatura busca possibilitar aos alunos o conhecimento da historiografia literária, como referência básica para trabalho com os pressupostos de cada escola, observando a estrutura das obras, tanto em prosa como em verso; desenvolver a prática da leitura, interpretação, análise de textos de diversos gêneros, das escolas estudadas, despertando o senso crítico para intervir e modificar a realidade.	
Objetivos do trimestre	
• Desenvolver habilidades de análise, interpretação e crítica de textos literários e não-literários. • Estimular o gosto pela leitura e pelas diversas manifestações artísticas que acompanham o fazer literário ao longo da história. • Perceber o que é literatura, quais são as suas funções, aplicações e importância para a formação cidadã, artística e cultural.	
Conteúdo programático (Definido na Semana Pedagógica)	
• Realismo e Naturalismo no Brasil. • Parnasianismo. • Simbolismo.	
Competências e habilidades (Anos Finais e Ensino Médio)	
• Competência de área 4 – H12, H13 e H14; • Competência de área 5 – H15, H16 e H17.	
Metodologia de ensino	
Percebemos uma grande modificação na forma do aprendizado de hoje, com o avanço tecnológico e as diferentes metodologias ativas. A aprendizagem diferenciada necessariamente permeará as metodologias ativas, com problematizações, sala de aula invertida, debates, exposição dialogada, dentre outras.	
ATIVIDADES PRÁTICAS: Debates, leituras, resolução de problemas, leituras compartilhadas, exposição dialogada.	
ATIVIDADES COM OS RECURSOS DO UNO: Fórum, Eval Student e FI	
Recursos	
• Ipad – Regime laboratório; • Plataforma Unoi; • Laboratório de informática. • FI.	
Textos complementares	
• Contos (selecionados), Machado de Assis. • O bom crioulo, Adolfo Caminha. • Poemas (selecionados), Cruz e Sousa. • Poemas (selecionados), Alphonsus de Guimaraens.	
Articulação com outras disciplinas	
As inter-relações com outras artes – especialmente cênicas, visuais e música – serão comparadas em uma tentativa de aproximar as teorias com a realidade do aluno e a interferência no seu dia-a-dia. A teoria literária, pertencente a área de códigos e linguagens, deverá ser interdisciplinar também com as línguas estrangeiras modernas, inglês e espanhol, sem se esquecer da influência europeia, especialmente a de Portugal. O contexto histórico-social da arte literária fará	

referência e alinhamento, na medida do possível, com as disciplinas de humanidades (história, geografia, filosofia e sociologia), demonstrando aos discentes as multifaces e funções literárias.

Articulação com o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM
(Anos Finais e Ensino Médio)

As aulas de literatura trabalham com a ótica sempre direcionada para as competências e habilidades do ENEM, como a **Competência de área 4** – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade. Esta competência se desenvolve por meio de três habilidades, a saber: **H12** – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais. **H13** – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. **H14** – Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

Tais habilidades e competências serão reforçadas por meio de aulas dialogadas, debates em sala e, principalmente, exercícios direcionados.

Outra competência do ENEM relacionada ao ensino da literatura e suas vertentes é a **Competência de área 5** – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização e estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção, competência essa que também se subdivide em outras três habilidades: **H15** – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. **H16** – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. **H17** – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

Essas habilidades e competências serão trabalhadas por meios de vídeos, trabalhos em grupos, oficinas literárias, exercícios direcionados modelo ENEM e outros mecanismos, priorizando a autonomia do aprendiz.

Avaliações

Período da AV1: 24/7/2018 a 28/7/2018

Conteúdos para AV1:

- Realismo e Naturalismo no Brasil

Período da AV2: 19/8/2018 a 23/8/2018 – Anos Iniciais

23/8/2018 a 26/8/2018 – Anos Finais e Ensino Médio

Conteúdos para AV2:

- Parnasianismo.
- Simbolismo.

Composição da AV3:

Atividade da 1: Atividade do Módulo (valor 0,5) Período de aplicação: 06 de maio a 31 de agosto.

Atividade da 2: Atividade do Fórum (valor 0,2) Período de aplicação: 11 de junho e 13 de agosto.

Atividade da 2: Atividade em Sala (valor 0,3) Período de aplicação: 14 de maio, 18 de junho e 20 de agosto.

Atividade da 3: Metodologias Ativas (ProjeCine) (valor 1,0) Período de aplicação: 03 de maio a 30 de agosto.

Composição da nota trimestral - AV1 + AV2 + AV3

AV1- 4,0 pontos

AV2 - 4,0 pontos

AV3 – 2,0 pontos

*** CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia/Atividades
6/5 a 10/5	01	Realismo e Naturalismo no Brasil: Contexto-histórico	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 13)
	02	Realismo e Naturalismo no Brasil: autores realistas – Memórias Póstumas de Brás Cubas	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 13)
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia/Atividades
13/5 a 17/5	03	Realismo e Naturalismo no Brasil: Machado de Assis	Metodologia Ativa: Aula invertida (referência teórica e prática Módulo 13)
	04	Realismo e Naturalismo no Brasil: Características machadianas	Metodologia Ativa: Aula invertida (referência teórica e prática Módulo 13)
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
20/5 a 24/5	05	Realismo e Naturalismo no Brasil: Dom Casmurro	Roda de discussão (referência teórica e prática Módulo 13)
	06	Realismo e Naturalismo no Brasil: Resolução de questões	Estudo e análise de intertextos (referência teórica e prática Módulo 13)
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
27/5 a 31/6	07	Realismo e Naturalismo no Brasil: Introdução ao Naturalismo	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 13)
	08	Realismo e Naturalismo no Brasil: Aluísio Azevedo (Características)	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 13)
	SEMANA DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE		
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
03/6 a 07/6	09	Realismo e Naturalismo no Brasil: O Cortiço (Análise)	Roda de discussão (referência teórica e prática Módulo 13)
	10	Realismo e Naturalismo no Brasil	Resolução de questões (referência teórica e prática Módulo 13)
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
10/6 a 14/6	11	Realismo e Naturalismo no Brasil: Demais autores do Naturalismo	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 13)
	12	Realismo e Naturalismo no Brasil: Revisão	Resolução de questões (referência teórica e prática Módulo 13)
10 a 14/06 Período para entregar 3º Kit UNO aos estudantes EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
17/6 a 21/6	13	Parnasianismo (introdução)	Exposição dialogada (referência teórica e prática)

			Módulo 14)	
	14	Parnasianismo (contexto histórico-cultural e convenções)	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 14)	
	20 e 21	Feriado Corpus Christi e Recesso Corpus Christi		
Semana	Aula/Data	Provas AV1 - 6º ao 8º Ano	Provas AV1 - 9º Ano	Provas AV1 - EM
24/6 a 28/6	1º dia	Produção de texto e Ciências	Produção de texto e Física	Produção de texto e Biologia
	2º dia	Matemática e Filosofia	Matemática e Filosofia	Matemática 1, Matemática 2 e Inglês
	3º dia	Arte e Inglês	Arte, Inglês e Biologia	Arte, Filosofia e Física
	4º dia	Português e História	Português e História	Gramática, Literatura, Sociologia e História
	5º dia	Geografia e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
1/7 a 5/7	17	Parnasianismo no Brasil	Metodologia Ativa (referência teórica e prática Módulo 14)	
	18	Parnasianismo: Tríade Parnasiana	Metodologia Ativa (referência teórica e prática Módulo 14)	
	3 a 5/07	GINPRO 2019		
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
08/7 a 12/7		Recesso dos estudantes		
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
15/7 a 19/7		Recesso dos estudantes		
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
22/7 a 26/7		Recesso dos estudantes		
25 A 27/7	ENCONTROS PEDAGÓGICOS			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
29/7 a 02/8	19	Parnasianismo: Revisão Geral	Roda de discussão (referência teórica e prática Módulo 14)	
	20	Parnasianismo: Resolução de questões	Estudo e análise de intertextos (referência teórica e prática Módulo 14)	
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
05/8 a 09/8	21	Simbolismo: apresentação e figuras de linguagem (revisão)	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 15)	
	22	Simbolismo: Contexto histórico-cultural e convenções	Construção da estrutura poética (referência teórica e prática Módulo 15)	

10/08	2º SIMULADO PAS		
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
12/8 a 16/8	23	Simbolismo: autores	Análise da estrutura poética (referência teórica e prática Módulo 15)
	24	Simbolismo: autores	Análise da estrutura poética (referência teórica e prática Módulo 15)
19/8 a 23/8 Período para entregar o 3º Kit UNO aos estudantes ENSINO MÉDIO			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
19/8 a 23/8	19/8 a 23/8 AV2 2º Trimestre - Anos Iniciais		
	23/8 e 26/8 AV2 2º Trimestre - Anos Finais e Médio		
	25	Simbolismo em Portugal	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 15)
	26	Simbolismo: Revisão	Correção dialogada de questões e vestibulares (referência teórica e prática Módulo 11)
	31/08 - Fim do 2º trimestre		

Obs.: O cronograma é flexível. Caso ocorra a necessidade de mudanças, os estudantes e pais serão informados em tempo hábil sobre a mesma por meio da agenda e/ou do Blog do aluno.