

Componente Curricular:	Literatura	Professor:	Thiago Henrique Wander Viana	Leonardo Barbosa
Segmento:	Ensino Médio	Ano/Série:	3º série	

Apresentação da disciplina

A disciplina de Literatura busca possibilitar aos alunos o conhecimento da historiografia literária, como referência básica para trabalho com os pressupostos de cada escola, observando a estrutura das obras, tanto em prosa como em verso; desenvolver a prática da leitura, interpretação, análise de textos de diversos gêneros, das escolas estudadas, despertando o senso crítico para intervir e modificar a realidade.

Objetivos do trimestre

- Desenvolver habilidades de análise, interpretação e crítica de textos literários e não-literários.
- Estimular o gosto pela leitura e pelas diversas manifestações artísticas que acompanham o fazer literário ao longo da história.
- Perceber o que é literatura, quais são as suas funções, aplicações e importância para a formação cidadã, artística e cultural.

Conteúdo programático

- Modernismo – 3ª Fase;
- A Literatura e as artes brasileiras nos anos 60 e 70;
- Literatura Contemporânea no Brasil.

Competências e habilidades (Anos Finais e Ensino Médio)

- Competência de área 4 – H12, H13 e H14;
- Competência de área 5 – H15, H16 e H17.

Metodologia de ensino

Percebemos uma grande modificação na forma do aprendizado de hoje, com o avanço tecnológico e as diferentes metodologias ativas. A aprendizagem diferenciada necessariamente permeará as metodologias ativas, com problematizações, sala de aula invertida, debates, exposição dialogada, dentre outras.

ATIVIDADES PRÁTICAS: Debates, leituras, resolução de problemas, leituras compartilhadas, exposição dialogada.

ATIVIDADES COM OS RECURSOS DO UNO: Fórum, Eval Student e FI

Recursos

- Ipad – Regime laboratório;
- Plataforma Unoi;
- Laboratório de informática.
- FI.

Textos complementares

Textos a serem selecionados:

- Amor, Clarice Lispector;
- O burrinho pedrês, Guimarães Rosa;
- Vidas secas, Graciliano Ramos.

Articulação com outras disciplinas

As inter-relações com outras artes – especialmente cênicas, visuais e música – serão comparadas em uma tentativa de aproximar as teorias com a realidade do aluno e a interferência no seu dia-a-dia. A teoria literária, pertencente a área de códigos e linguagens, deverá ser interdisciplinar também com as línguas estrangeiras modernas, inglês e espanhol, sem se esquecer da influência europeia, especialmente a de Portugal. O contexto histórico-social da arte literária fará referência e

alinhamento, na medida do possível, com as disciplinas de humanidades (história, geografia, filosofia e sociologia), demonstrando aos discentes as multífaces e funções literárias.

Articulação com o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM

(Anos Finais e Ensino Médio)

As aulas de literatura trabalham com a ótica sempre direcionada para as competências e habilidades do ENEM, como a **Competência de área 4** – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade. Esta competência se desenvolve por meio de três habilidades, a saber: **H12** – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais. **H13** – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. **H14** – Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

Tais habilidades e competências serão reforçadas por meio de aulas dialogadas, debates em sala e, principalmente, exercícios direcionados.

Outra competência do ENEM relacionada ao ensino da literatura e suas vertentes é a **Competência de área 5** – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização e estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção, competência essa que também se subdivide em outras três habilidades: **H15** – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. **H16** – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. **H17** – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

Essas habilidades e competências serão trabalhadas por meios de vídeos, trabalhos em grupos, oficinas literárias, exercícios direcionados modelo ENEM e outros mecanismos, priorizando a autonomia do aprendiz.

Avaliações

Período da AV1: 24/7/2018 a 28/7/2018

Conteúdos para AV1:

- Modernismo 3ª Fase.
- A Literatura e as artes brasileiras nos anos 60 e 70.

Período da AV2: 19/8/2018 a 23/8/2018 – Anos Iniciais

23/8/2018 a 26/8/2018 – Anos Finais e Ensino Médio

Conteúdos para AV2:

- Literatura Contemporânea.

Composição da AV3:

Atividade da 1: Atividade do Módulo (valor 0,5) Período de aplicação: 06 de maio a 31 de agosto.

Atividade da 2: Atividade do Fórum (valor 0,2) Período de aplicação: 11 de junho e 13 de agosto.

Atividade da 2: Atividade em Sala (valor 0,3) Período de aplicação: 21 de maio, 18 de junho e 20 de agosto.

Atividade da 3: Metodologias Ativas (valor 1,0) Período de aplicação: 03 de maio a 30 de agosto.

(PBL, TBL e Apresentações Multi-modais)

Composição da nota trimestral - AV1 + AV2 + AV3

AV1- 4,0 pontos

AV2 - 4,0 pontos

AV3 – 2,0 pontos

Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia/Atividades
6/5 a 10/5	01	Modernismo – 3ª Fase	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 12)
	02	Modernismo – 3ª Fase	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 12)
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia/Atividades
13/5 a 17/5	03	Modernismo – 3ª Fase: inter-relações com o Romance de 30	Roda de discussão (referência teórica e prática Módulo 12)
	04	Guimarães Rosa	Apresentação de modelo do texto literário (referência teórica e prática Módulo 12)
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
20/5 a 24/5	05	João Cabral de Melo Neto	Poesia Épica: Os Lusíadas (referência teórica e prática Módulo 12)
	06	A temática sertaneja da Geração de 45	Estudo e análise de intertextos (referência teórica e prática Módulo 12)
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
27/5 a 31/6	07	Clarice Lispector	Exposição oral e dialogada (referência teórica e prática Módulo 12)
	08	Clarice Lispector	Exposição oral e dialogada (referência teórica e prática Módulo 12)
SEMANA DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
03/6 a 07/6	09	Análise de Obras do PAS	Metodologia Ativa
	10	Análise de Obras do PAS	Metodologia Ativa
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
10/6 a 14/6	11	A Literatura e as artes brasileiras nos anos 60 e 70	Roda de discussão (referência teórica e prática Módulo 13)
	12	A Literatura e as artes brasileiras nos anos 60 e 70	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 13)
10 a 14/06 Período para entregar 3º Kit UNO aos estudantes EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
17/6 a 21/6	13	A Literatura e as artes brasileiras nos anos 60 e 70	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 13)
	14	A Literatura e as artes brasileiras nos anos 60 e 70	Resolução de questões (referência teórica e prática Módulo 13)
	20 e 21	Feriado Corpus Christi e Recesso Corpus Christi	

Semana	Aula/Data	Provas AV1 - 6º ao 8º Ano	Provas AV1 - 9º Ano	Provas AV1 - EM
24/6 a 28/6	1º dia	Produção de texto e Ciências	Produção de texto e Física	Produção de texto e Biologia
	2º dia	Matemática e Filosofia	Matemática e Filosofia	Matemática 1, Matemática 2 e Inglês
	3º dia	Arte e Inglês	Arte, Inglês e Biologia	Arte, Filosofia e Física
	4º dia	Português e História	Português e História	Gramática, Literatura, Sociologia e História
	5º dia	Geografia e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
1/7 a 5/7	17	A Literatura e as artes brasileiras nos anos 60 e 70	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 13)	
	18	A Literatura e as artes brasileiras nos anos 60 e 70	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 13)	
	3 a 5/07	GINPRO 2019		
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
08/7 a 12/7		Recesso dos estudantes		
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
15/7 a 19/7		Recesso dos estudantes		
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
22/7 a 26/7		Recesso dos estudantes		
25 A 27/7	ENCONTROS PEDAGÓGICOS			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
29/7 a 02/8	19	Literatura Contemporânea no Brasil	Roda de discussão (referência teórica e prática Módulo 14)	
	20	Literatura Contemporânea no Brasil	Análise Estrutural (referência teórica e prática Módulo 14)	
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
05/8 a 09/8	21	Literatura Contemporânea no Brasil	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 14)	
	22	Literatura Contemporânea no Brasil	Exposição dialogada (referência teórica e prática Módulo 14)	
10/08	2º SIMULADO PAS			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades	
12/8 a 16/8	23	Apresentação multi-modal: Cinema, teatro ou música	Metodologia ativa: Aula invertida	

	24	Apresentação multi-modal: Cinema, teatro ou música	Metodologia ativa: Aula invertida
19/8 a 23/8 Período para entregar o 3º Kit UNO aos estudantes ENSINO MÉDIO			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
19/8 a 23/8	19/8 a 23/8 AV2 2º Trimestre - Anos Iniciais		
	23/8 e 26/8 AV2 2º Trimestre - Anos Finais e Médio		
	25	Literatura Contemporânea no Brasil	Análise de obras artísticas (referência teórica e prática Módulo 14)
	26	Literatura Contemporânea no Brasil	Resolução de questões (referência teórica e prática Módulo 14)
	31/08 - Fim do 2º trimestre		

Obs.: O cronograma é flexível. Caso ocorra a necessidade de mudanças, os estudantes e pais serão informados em tempo hábil sobre a mesma por meio da agenda e/ou do Blog do aluno.