

	<b>PLANO DE ENSINO</b> <b>3º TRIMESTRE 2019</b>	
---	--	---

<b>Componente Curricular:</b>	ARTES	<b>Professor:</b>	Cássio Batista, Dionísio Bruno, Guilherme Lazzaretti, Thiago Pinheiro.
<b>Segmento:</b>	Ensino Fundamental II – Anos Finais	<b>Ano/Série:</b>	6º ANO

#### Apresentação da disciplina

As artes têm desenvolvido um papel fundamental no desenvolvimento da humanidade, representado pelos relacionamentos dos humanos, coletivamente ou consigo mesmo, suprimindo algumas de suas necessidades, principalmente as de expressar-se, afirmar-se e interagir com a realidade. Tudo isso com o intuito de elevar a percepção de leitura do mundo, da trajetória humana.

#### Objetivos do trimestre

- Apresentar, discutir e analisar brevemente as obras e expressões artísticas na História da Arte desde a arte da Pré-história até a Arte da Roma Antiga.
- Ampliar os conhecimentos e a percepção do educando, despertando sua imaginação e criatividade por meio do conhecimento da História da Arte e da própria produção artística;
- Compreender, analisar e observar as relações entre as artes visuais e outras áreas de conhecimento humano (Educação Física, Matemática, Ciências, Filosofia, Língua Portuguesa, Geografia, História, Espanhol, Inglês, etc.), estabelecendo as conexões entre elas, sabendo utilizar tais áreas nos trabalhos individuais e coletivos.
- Perceber a música como linguagem pertencente a diversas épocas e culturas, associada no contexto histórico, social e artístico;
- Compreender a origem da música popular e erudita e os instrumentos utilizados em cada gênero;  
Conhecer e distinguir diferentes momentos da História do Teatro, os aspectos estéticos predominantes, a tradição dos estilos e a presença dessa tradição na produção teatral contemporânea;

#### Conteúdo programático (Definido na Semana Pedagógica)

- A técnica mista;
- Arte da Roma Antiga;
- Arte Indígena;
- Griô, o contador de histórias;
- A música erudita e popular.

#### Competências e habilidades (Anos Finais e Ensino Médio)

- Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).
- Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, *designer*, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
- Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
- Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de

simbolizar e o repertório imagético.

- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

#### Metodologia de ensino

##### ATIVIDADES PRÁTICAS:

- 1) Desenho com linha de costura e bricolagem;

##### ATIVIDADES COM OS RECURSOS DO UNO:

#### Recursos

- a) Plataforma UNO;
- b) Laboratório de Informática;
- c) Livro didático;
- d) Sala de Artes

##### MATERIAIS:

- 1) Linha de costura (diversas cores);
- 2) Agulha;
- 3) Canetinha;
- 4) Papéis diversos em cores e gramaturas;

#### Textos complementares

**CARVALHO, José Jorge de. *As duas faces da tradição. O clássico e o popular na modernidade latinoamericana.***

Disponível em: <http://www.dan.unb.br/images/doc/Serie109empdf.pdf>

**CARVALHO, José Jorge de. *'Espetacularização' e canibalização das culturas populares nas América Latina.***

Disponível em: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/revistaanthropologicas/article/view/23675>

**ARCHER, Michael. *O real e seus objetos. in Arte contemporânea.***

Disponível em: <http://periodicos.anhemi.br/arquivos/PTL/392580.pdf>

#### Articulação com outras disciplinas

Ao abordar o estudo da história da Arte Romana Antiga a aproximação com a disciplina de História se faz realidade devido a contextualização para uma melhor compreensão das produções artísticas, assim como o estudo da arte indígena, que também se relaciona com o estudo geográfico do país. O contato com a arte do Griô nos aproxima da cultura africana e pode se aproximar do estudo da Língua Portuguesa, além de se relacionar com a Filosofia por ser uma figura de educava a população através de pensamentos da sociedade. O estudo da música, além de estar próxima da História, também por se relacionar com a Matemática nos ritmos e demais elementos básicos musicais.

**Articulação com o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM**  
**(Anos Finais e Ensino Médio)**

Através da criação de obras de Artes o aluno poderá aplicar conhecimentos adquiridos em relação a produção de Arte Contemporânea e seus diversificados processos e modelos híbridos de construção de sentido através da linguagem visual.

Em outro sentido, as formas artísticas ligadas aos modelos tradicionais de expressssão são analisados a fruídos com o objetivo de que o estudante possa identificar e valorizar construções culturais que fazem parte do patrimônio cultural do nosso país, onde a cultura popular (tradicional) e a erudita se comportam na sociedade, comercialmente e simbolicamente, de maneira diversa, porém, com potencialidades e sofisticação de igual altura.

**Avaliações**

**Período da AV1: 7/10/2018 a 11/10/2018**

**Conteúdos para AV1:**

- A técnica mista – tema 9.
- Arte da Roma Antiga (Material complementar)
- A arte indígena – tema 10.

**Período da AV2: 13/11/2018 a 14/11/2018 – Anos Finais e Ensino Médio**  
**13/11/2018 a 20/11/2018 – Anos Iniciais**

**Conteúdos para AV2:**

- Griô, o contador de histórias – tema 11.
- A música erudita e a popular – tema 12.

**Composição da AV3:**

**Atividade da 1: Desenho com linha de costura e bricolagem;**

**Descrição:** Os alunos farão uma composição feita através do uso do processo de bricolagem. O material utilizado será linha de costura, agulha, canetinha, caneta, lápis e papéis diversos em cores e gramaturas. A ideia é fazer algo que seja construído de forma mais espontânea e sem uma metodologia muito rígida onde os papéis serão costurados de formas diversas, podendo, inclusive propor tanto formas bidimensionais coo tridimensionais, móveis, enfim, trabalhos que se dão através da experiência do fazer autônomo.

**Valor:** 0,4

**Período de aplicação:** 02 a 06/09

**Atividade da 1: Exercícios do livro UNO**

**Valor:** 1,0

**Participação**

**Valor:** 0,6

**Composição da nota trimestral - AV1 + AV2 + AV3**

**AV1- 4,0 pontos**

**AV2 - 4,0 pontos**

**AV3 – 2,0 pontos**

**\* CRONOGRAMA**

Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
--------	-----------	---------------	--------------------------

02/9 a 06/9		2º SIMULADO ENEM - 5º ao EM – Caderno1		
		2º SIMULADO ENEM - 5º ao EM – Caderno2		
	1	Técnica Mista		Exposição dialogada (sequência didática)
	2	Técnica Mista		<b>Prática de ateliê:</b> Desenho com linha de costura e bricolagem <b>Tarefa de casa:</b> Exercícios do livro UNO
<b>Semana</b>	<b>Aula/Data</b>	<b>Conteúdo/Tema</b>		<b>Metodologia e Atividades</b>
9/9 a 13/9	3	Técnica mista Arte romana antiga		Correção de exercícios Exposição dialogada (sequência didática)
	4	Arte romana		Exposição dialogada (sequência didática) <b>Tarefa de casa:</b> Exercícios do livro UNO
<b>9/9 a 13/9</b> <b>Período para entregar o 4º Kit aos estudantes (Ensino Fundamental)</b>				
<b>Semana</b>	<b>Aula/Data</b>	<b>Conteúdo/Tema</b>		<b>Metodologia e Atividades</b>
16/9 a 20/9	5	Arte romana antiga		Correção de exercícios
	6	Arte indígena: Arte e cultura		Exposição dialogada (sequência didática)
<b>Semana</b>	<b>Aula/Data</b>	<b>Conteúdo/Tema</b>		<b>Metodologia e Atividades</b>
23/9 a 27/9	7	Influência da cultura indígena		Exposição dialogada (sequência didática) <b>Tarefa de casa:</b> Exercícios do livro UNO
	8	Arte indígena		Correção de exercícios
<b>Semana</b>	<b>Aula/Data</b>	<b>Conteúdo/Tema</b>		<b>Metodologia e Atividades</b>
30/9 a 04/10	9	Revisão AV1		Rotina de perguntas e respostas
	10	Revisão AV1		Rotina de perguntas e respostas
<b>Semana</b>	<b>Aula/Data</b>	<b>Provas AV1 - 6º ao 8º Ano</b>	<b>Provas AV1 - 9º Ano</b>	<b>Provas AV1 - EM</b>
07/10 a 11/10	1º dia	Produção de texto e Ciências	Produção de texto e Física	Produção de texto e Biologia
	2º dia	Matemática e Filosofia	Matemática e Filosofia	Matemática 1, Matemática 2 e Inglês
	3º dia	Arte e Inglês	Arte, Inglês e Biologia	Arte, Filosofia e Física
	4º dia	Português e História	Português e História	Gramática, Literatura, Sociologia e História

	5º dia	Geografia e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema		Metodologia e Atividades
(15/10 – Feriado) 14/10 a 18/10	14	Recesso – Dia do Professor		Feriado Dia do Professor
	15	Recesso – Dia do Professor		Feriado Dia do Professor
	11	Griô, o contador de histórias: Contadores de histórias na África		Exposição dialogada (sequência didática)
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema		Metodologia e Atividades
21/10 a 25/10	12	A cultura dos Griôs no Brasil		Exposição dialogada (sequência didática) <b>Tarefa de casa:</b> Exercícios do livro UNO
	13	Griô, o contador de histórias		Correção de exercícios
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema		Metodologia e Atividades
28/10 a 01/11	14	A música erudita e a popular		Exposição dialogada (sequência didática)
	15	Os gêneros musicais		Exposição dialogada (sequência didática) Jogo musical <b>Tarefa de casa:</b> Exercícios do livro UNO
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema		Metodologia e Atividades
04/11 a 08/11	16	A música erudita e a popular		Correção coletiva de exercícios
	17	Revisão AV1		Rotina de perguntas e respostas
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema		Metodologia e Atividades
(15/11 Feriado) 11/11 a 15/11		<b>13/11 e 14/11</b> <b>AV2 3º Trimestre - MULTIENEM do 6º ano</b> <b>ao Ens. Médio</b> <b>13/11 a 20/11</b>		<b>AV2 3º Trimestre – Anos Iniciais</b>
	18	Correção coletiva da AV2		
	19	Prática de ateliê		
	15	Feriado Proclamação da República		Feriado Proclamação da República
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema		Metodologia e Atividades
18/11 a 22/11	20	Prática de ateliê		
	21	Prática de ateliê		
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema		Metodologia e Atividades
25/11 a 29/11	22	Revisão Recuperação Final		

	23	Revisão Recuperação Final	
	29	FIM DO 3º TRIMESTRE	

**Obs.: O cronograma é flexível.** Caso ocorra a necessidade de mudanças, os estudantes e pais serão informados em tempo hábil sobre a mesma por meio da agenda e/ou do Blog do aluno.