

Componente Curricular:	Literatura	Professor(es):	Thiago Henrique Leonardo Barbosa Wander Viana
Segmento:	Ensino Médio	Ano/Série:	1ª série

Apresentação do Componente Curricular (Anual)		
A disciplina de Literatura busca possibilitar aos alunos o conhecimento da historiografia literária, como referência básica para trabalho com os pressupostos de cada escola, observando a estrutura das obras, tanto em prosa como em verso; desenvolver a prática da leitura, interpretação, análise de textos de diversos gêneros, das escolas estudadas, despertando o senso crítico para intervir e modificar a realidade.		
Objetivos do trimestre		
- Desenvolver habilidades de análise, interpretação e crítica de textos literários e não-literários. - Estimular o gosto pela leitura e pelas diversas manifestações artísticas que acompanham o fazer literário ao longo da história. - Perceber o que é literatura, quais são as suas funções, aplicações e importância para a formação cidadã, artística e cultural.		
Conteúdo programático		
- Classicismo. (Módulo UNOi 5) - Quinhentismo no Brasil. (Módulo UNOi 6) - Barroco. (Módulo UNOi 7)		
Competências e habilidades - BNCC/ENEM – (Código Alfanumérico e Breve Descrição)		
- Competência de área 4 – H12, H13 e H14; - Competência de área 5 – H15, H16 e H17.		
Metodologias e Abordagens de Ensino		
☒ PBL ☐ Rotação por estação ☒ Aula Invertida ☒ Pesquisa de Campo	☐ Peer Instruction ☐ Aprend Baseada em jogos ☒ Método Investigativo ☒ Interação construtiva	☐ STEAM ☐ Laboratório rotacional ☐ Maker ☒ Outras
Recursos e Ambientes		
☒ Fórum ☒ Aplicativos ☒ Biblioteca de classe (Plataforma) ☐ Biblioteca física	☐ Laboratório de Informática ☐ Laboratório de Ciências ☐ Laboratório Móvel ☐ Quadra ou Pátio	☐ Espaço Maker ☐ Auditório ☐ Mídia Lab ☒ Outros _____
Materiais Extra (leituras, documentários, filmes...)		
Textos a serem selecionados: - Vídeo sobre Classicismo em Portugal: https://www.youtube.com/watch?v=YmlZdr8tDvM - Os lusíadas (fragmentos), Luís Vaz de Camões. - Carta (fragmentos), Pero Vaz de Caminha. - Os sermões (fragmentos), Padre Antônio Vieira. - Vídeo fragmento do Sermão sobre Santo Antônio: https://www.youtube.com/watch?v=2BR49XOF5fA		

Poemas, Gregório de Matos.
Articulação com outros Componentes Curriculares Articulação com o Nave a vela (Anos Finais) Articulação com o Projeto i (Anos Finais) Articulação com o FI (Ensino Médio)
As inter-relações com outras artes – especialmente cênicas, visuais e música – serão comparadas em uma tentativa de aproximar as teorias com a realidade do aluno e a interferência no seu dia-a-dia. A teoria literária, pertencente a área de códigos e linguagens, deverá ser interdisciplinar também com as línguas estrangeiras modernas, inglês e espanhol, sem se esquecer da influência europeia, especialmente a de Portugal. O contexto histórico-social da arte literária fará referência e alinhamento, na medida do possível, com as disciplinas de humanidades (história, geografia, filosofia e sociologia), demonstrando aos discentes as multifaces e funções literárias.
Avaliações
Período da AV1: 13/7/2020 a 17/7/2020 Conteúdos para AV1: - Classicismo (módulo 5). - Quinhentismo no Brasil (módulo 6). Período da AV2: 24/8/2020 e 27/8/2020 – Anos Finais e Ensino Médio Conteúdos para AV2: - Barroco (módulo 7). Composição da AV3: Atividade da 1: Fórum sobre Classicismo (valor 0,5) Período de aplicação ATÉ 19.06.2020 Atividade da 2: Metodologia ativa (valor 0,5) Período de aplicação ATÉ 14.08.2020 Atividade da 3: Atividades Módulo (valor 0,5) Período de aplicação ATÉ 14.08.2020 Atividade da 4: Fóruns e/ou postagem no Blog do aluno sobre Quinhentismo e Barroco (valor 0,5) Período de aplicação ATÉ 14.08.2020
Composição da nota trimestral - AV1 + AV2 + AV3 AV1- 4,0 pontos AV2 - 4,0 pontos AV3 - 2,0 pontos

*** CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
01/6 a 05/6	1	Classicismo: Definição e Renascimento nas artes (pp. 2 a 7)	Exposição dialogada. Apresentar pinturas e esculturas do período em questão, por meio de slides, e definir o Renascimento, a partir das observações apontadas (referência teórica e prática Módulo 5).	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____

	2	Classicismo: contexto e convenções (pp. 8 a 12)	Exposição dialogada. A partir da definição do período, observar o contexto histórico e as características do Classicismo (referência teórica e prática Módulo 5). Atividade módulo pp. 13 e 14 - correção.	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ (X) Fórum: Classicismo Data limite: 19 de junho () Caderno ____ () Outro ____
--	---	---	--	--

Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
08/6 a 12/6	1	Classicismo em Portugal (pp. 15 a 19)	Roda de discussão. Assistir ao vídeo sobre classicismo (sugestão no PE – Materiais extras). Após vídeo abrir para discussão sobre os pontos chaves (referência teórica e prática Módulo 5).	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
	2	Classicismo em Portugal (pp. 15 a 19)	Roda de discussão. Continuar com discussão sobre a importância do Classicismo em Portugal, assim como de Luiz Vaz de Camões (referência teórica e prática Módulo 5).	() Livro físico pp. 21 a 24 (Módulo 5) () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
	11/6	Feriado Corpus Christi		
	12/6	Recesso Corpus Christi		
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
15/6 a 19/6	1	Classicismo: Os lusíadas (pp. 25 a 28)	Exposição dialogada. Apresentação da obra "Os lusíadas" (composição, personagens e características). (referência teórica e prática Módulo 5).	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
	2	Classicismo: Os lusíadas (pp. 25 a 28)	Estudo e análise de intertextos (referência teórica e prática Módulo 5). Atividade: módulo, pp. 32 e 33 - correção.	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ (X) Fórum: Classicismo Data limite: 19.06 () Caderno ____ () Outro ____

15/6 a 19/6 Período para entregar 3º Kit UNO aos estudantes Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais				
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
22/6 a 26/6	1	Quinhentismo no Brasil: Contexto histórico-cultural (pp. 2 a 4)	Exposição oral e dialogada. Apresentação do contexto histórico-cultural da chegada dos portugueses ao Brasil, impactos e consequências (referência teórica e prática Módulo 6).	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
	2	Quinhentismo no Brasil: leitura de textos e características gerais (pp.2 a 4)	Exposição oral e dialogada. Leitura de trechos de cartas do período da chegada dos europeus nas Américas. Análise e discussão (referência teórica e prática Módulo 6).	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
29/6 a 3/7	1	Quinhentismo no Brasil: Literatura de informação. (pp. 5 e 6)	Leitura de textos e roda de discussão. Apresentação de fragmentos de "A carta", de Pero Vaz de Caminha. Estudar suas características (referência teórica e prática Módulo 6).	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
	2	Quinhentismo no Brasil: Literatura de informação. (pp. 5 e 6)	Leitura de textos e roda de discussão. Paralelo entre a carta "do descobrimento" com textos de Oswald de Andrade. Análise crítica (referência teórica e prática Módulo 6).	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
06/7 a 10/7	1	Quinhentismo no Brasil: Literatura jesuítica (pp. 7 a 9)	Análise trocando ideias e estudo de intertextos (referência teórica e prática Módulo 6 - pp. 10; 13).	(X) Livro físico pp. 11 e 12; 14 e 15. (questões selecionadas) () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____

	2	Quinhentismo no Brasil: Literatura jesuítica (pp. 7 a 9)	Exposição oral e dialogada (referência teórica e prática Módulo 6). Correção atividades.	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
Semana	Aula	Provas AV1 - 6º ao 8º Ano	Provas AV1 - 9º Ano	Provas AV1 - EM
13/7 a 17/7	1	Produção de texto e Ciências	Produção de texto e Física	Produção de texto e Biologia
	2	Matemática e Filosofia	Matemática e Filosofia	Matemática 1, Matemática 2 e Inglês
	3	Arte e Inglês	Arte, Inglês e Biologia	Arte, Filosofia e Física
	4	Português e História	Português e História	Gramática, Literatura, Sociologia e História
	5	Geografia e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
20/7 a 24/7	1	Quinhentismo no Brasil: Revisão	Metodologia ativa: PBL. A partir de situação problema (desdobramentos da colonização portuguesa), sugerir que os estudantes construam cartazes on-line sobre questões relacionadas à literatura de informação e jesuítica.	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
	2	Quinhentismo no Brasil: Revisão	Metodologia ativa: PBL. A partir de situação problema (desdobramentos da colonização portuguesa), sugerir que os estudantes construam cartazes on-line sobre questões relacionadas à literatura de informação e jesuítica.	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
27/7 a 31/7	1	Barroco: Introdução e convenções. (pp. 2 a 12)	Exposição oral e dialogada. Apresentar imagens de pinturas barrocas a partir de slides, assim propondo uma discussão inicial sobre o Barroco (referência teórica e prática Módulo 7).	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
	2	Barroco: Introdução e convenções.	Exposição oral e dialogada.	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo

		(pp. 2 a 12)	Debater com os estudantes as convenções da arte barroca, a partir de imagens e texto, slides e do módulo (referência teórica e prática Módulo 7). Resolução e análise de questões selecionadas.	pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
03/8 a 07/8	1	Barroco: Pe. Antônio Vieira e a prosa barroca em Portugal. (pp. 15 e 16)	Leitura de textos e roda de discussão. Apresentação de um vídeo (sugestão no PE – Material extra) de declamação com fragmento do sermão do Pe. Antônio Vieira (referência teórica e prática Módulo 7).	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
	2	Barroco: Pe. Antônio Vieira e a prosa barroca em Portugal. (pp. 15 e 16)	Leitura de textos e roda de discussão. Leitura e análise de sermão do Pe. Antônio Vieira, contextualizando (referência teórica e prática Módulo 7).	() Livro físico pp.17 e 18 () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
10/8 a 14/8	1	Barroco no Brasil: A poesia de Gregório de Matos (pp. 19 a 23)	Exposição oral e dialogada. Analisar com os alunos contexto histórico, características e poemas do Gregório de Matos (referência teórica e prática Módulo 7).	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
	2	Barroco no Brasil: A poesia de Gregório de Matos (pp. 19 a 23)	Exposição oral e dialogada. Estudar os vários tipos de poemas do escritor baiano barroco e contextualizá-los (referência teórica e prática Módulo 7).	() Livro físico pp.24 e 25 () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____ () Caderno ____ () Outro ____
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
17/8 a 21/8	1	Barroco mineiro e Aleijadinho (pp. 26 a 28)	Análise interativa e discursiva. Estudo de intertextos (referência teórica e prática Módulo 7).	() Livro físico pp. ____ () Livro Interativo pp. ____ () Fórum ____

				() Caderno _____ () Outro _____
	2	Barroco: Resolução de questões estilo ENEM (pp. 29 a 32)	Sala de aula invertida para realização e discussão da atividade. Os estudantes, a partir da resolução das questões propostas, levantaram possíveis dúvidas que serão discutidas e esclarecidas (questões selecionadas).	() Livro físico pp. _____ () Livro Interativo pp. _____ () Fórum _____ () Caderno _____ () Outro _____
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
24/8 a 28/8	24/8	AV2 – Caderno I		
	1	Barroco: Poemas de Gregório de Matos (PAS)	Metodologia ativa: Peer Instruction. A partir da indicação do programa PAS 1, analisar alguns poemas escolhidos da obra de Gregório de Matos.	() Livro físico pp. _____ () Livro Interativo pp. _____ () Fórum _____ () Caderno _____ () Outro _____
	2	Barroco: Poemas de Gregório de Matos (PAS)	Metodologia ativa: Peer Instruction. A partir da indicação do programa PAS 1, analisar alguns poemas escolhidos da obra de Gregório de Matos.	() Livro físico pp. _____ () Livro Interativo pp. _____ () Fórum _____ () Caderno _____ () Outro _____
	27/8	AV2 – Caderno II		

28/8 - Fim do 2º Trimestre

Obs.: O cronograma é flexível. Caso ocorra a necessidade de mudanças, os estudantes e pais serão informados em tempo hábil sobre a mesma por meio da agenda e/ou do Blog do aluno.