

<b>Componente Curricular:</b>	Produção de Texto	<b>Professor(es):</b>	Aline Ody, Julianna Nogueira, Jéssica
<b>Segmento:</b>	Ensino Fundamental II	<b>Ano/Série:</b>	7º ano

#### **Apresentação do Componente Curricular (Anual)**

A produção textual é de suma importância em toda a vida do ser humano. Ela não apenas os ensina a escrever, mas trabalha a compreensão de texto, a relação leitura/escrita, trabalha a grafia, o desenvolvimento de ideias, a construção do pensamento. Através da produção de texto o indivíduo compreende as palavras e sua interação com o meio. Portanto, pode-se inferir desta prévia que a escrita, seja ela criativa ou produção textual, deve ser intrínseca ao ser humano. É através dela que todo e qualquer conteúdo será compreendido, tanto através da interpretação como da formulação de novos conceitos.

#### **Objetivos do trimestre**

- Introduzir os discentes à produção textual, de forma que eles conheçam tipologias variadas, para que possam identificá-las;
- Compreender o significado das tipologias apresentadas, bem como quando elas são utilizadas;
- Formular ideias próprias;
- Produzir textos diversos através de orientações.

#### **Conteúdo programático**

- Artigo de Opinião
- Carta de Reclamação
- Modalização ou coesão por substituição
- Poema e Poema visual
- Texto dissertativo argumentativo

#### **Competências e habilidades - BNCC/ENEM – (Código Alfanumérico e Breve Descrição)**

- Competência 1 – Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, cultural, digital e social.
- Competência 3 – Manifestar as diversas manifestações artísticas e culturais.
- Competência 5 – Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de formas crítica, significativa e ética.
- Competência 7 – Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis.
- Competência 9 – Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.
- (EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.
- (EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.
- EF15LP01) - Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais,

sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. Revisão de textos

- (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. Edição de textos
- (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. Utilização de tecnologia digital
- (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
- (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

**Metodologias e Abordagens de Ensino**

<input checked="" type="checkbox"/> PBL	<input type="checkbox"/> Peer Instruction	<input type="checkbox"/> STEAM
<input type="checkbox"/> Rotação por estação	<input type="checkbox"/> Aprendiz Baseada em jogos	<input type="checkbox"/> Laboratório rotacional
<input checked="" type="checkbox"/> Aula Invertida	<input checked="" type="checkbox"/> Método Investigativo	<input type="checkbox"/> Maker
<input type="checkbox"/> Pesquisa de Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Interação construtiva	<input checked="" type="checkbox"/> Outras

**Recursos e Ambientes**

<input checked="" type="checkbox"/> Fórum	<input type="checkbox"/> Laboratório de Informática	<input type="checkbox"/> Espaço Maker
<input type="checkbox"/> Aplicativos	<input type="checkbox"/> Laboratório de Ciências	<input checked="" type="checkbox"/> Auditório (ao retornarmos ao ambiente físico)
<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca de classe (Plataforma)	<input type="checkbox"/> Laboratório Móvel	<input type="checkbox"/> Mídia Lab
<input type="checkbox"/> Biblioteca física	<input type="checkbox"/> Quadra ou Pátio	<input type="checkbox"/> Outros _____

**Materiais Extra (leituras, documentários, filmes...)**

Modelo de texto de opinião sobre a Intolerância: <https://descomplica.com.br/artigo/modelo-de-redacao-artigo-de-opiniao-intolerancia/47c/>

Site com exemplos de poemas diversos: <https://leiturinha.com.br/blog/10-poemas-famosos-para-ler-com-as-criancas/>

Texto dissertativo argumentativo – para mais informações: <https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/estrutura-texto-dissertativo.htm>

Vídeo de modelo de poema visual narrado: [https://www.youtube.com/watch?v=yM8h9Ak5\\_tw](https://www.youtube.com/watch?v=yM8h9Ak5_tw)

Poemas visuais, tipos de poemas e autores: <https://escolaeducacao.com.br/poemas-visuais/>

Dicas de Caligrafia: <https://www.youtube.com/watch?v=eAzwsMyoWCA>

Dicas de como fazer poemas: <https://bibliomundi.com/blog/escrivendo-um-poema-em-10-passos/>

Texto do Projeto I para incentivar a criação de poemas: <https://lms30.uno-internacional.com/trainer/common/resources/14475968?ctxtid=11305&ctxsid=426&ctxrid=18&collectionType=ProjectResource&collectionId=12700353>

**Articulação com outros Componentes Curriculares**  
**Articulação com o Nave a vela (Anos Finais)**  
**Articulação com o Projeto i (Anos Finais)**  
**Articulação com o FI (Ensino Médio)**

Projeto i – Leitura e discussão do texto “A Avó paulista e a Avó Mineira” para incentivo de temas de poemas que serão produzidos. - Exemplos: diversidade cultural, diversidade entre as pessoas, alimentação, família, sentimentos, etc.

Artes- produção de poema visual com o auxílio dos professores de Artes.

História - discussão de temas da disciplina para produção de artigo de opinião.

**Avaliações**

**Período da AV1: 13/7/2020 a 17/7/2020**

Conteúdos para AV1:

- Artigo de Opinião - Livro 4

**Período da AV2: 24/8/2020 e 27/8/2020 – Anos Finais e Ensino Médio**

Conteúdos para AV2:

- Poema visual – Livro 5

**Composição da AV3:**

Atividade da 1: Fórum de Opiniões (valor 0,2) Período de aplicação **ATÉ 19.06.2020**

Atividade da 2: Fórum aspectos de opinião (valor 0,2) Período de aplicação **ATÉ 26.06.2020**

Atividade da 3: Produção de artigo de opinião (valor 0,5) Período de aplicação **ATÉ 05.07.2020**

Atividade da 4: Produção de carta de reclamação (valor 0,5) Período de aplicação **ATÉ 19.07.2020**

Atividade da 5: Produção de poema (valor 0,2) Período de aplicação **ATÉ 27.07.2020**

Atividade da 6: Produção de poema visual (valor 0,2) Período de aplicação **ATÉ 13.08.2020**

Atividade da 6: Fórum - Texto dissertativo Argumentativo (valor 0,2) Período de aplicação **ATÉ 17.08.2020**

**Composição da nota trimestral - AV1 + AV2 + AV3**

**AV1- 4,0 pontos**

**AV2 - 4,0 pontos**

**AV3 - 2,0 pontos**

**\* CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
01/6 a 05/6	1	Artigo de opinião: Página 15.	Trabalhar por explicação teórica e análise de texto usado como exemplo na prática.	(X) Livro físico pg. 14 e 15. (X) Livro Interativo pg. 14 e 15. ( ) Fórum _____ ( ) Caderno _____ ( ) Outro _____

Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
08/6 a 12/6	1	Artigo de Opinião: Página 15 e slides.	Trabalhar por meio de explicação de regras. <b>Produção textual – O artigo de Opinião (tema determinado pelo professor)</b>	( ) Livro físico pg. ( ) Livro Interativo pg. (X) Fórum _____ ( ) Caderno _____ ( ) Outro _____

	11/6	Feriado Corpus Christi		
	12/6	Recesso Corpus Christi		
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
15/6 a 19/6	1	Carta de reclamação: Páginas de 30 a 35	Trabalhar por meio de exercícios do livro interativo e transformações de cartas formais para informais. <b>Produção Textual – Carta de reclamação (Tema determinado pelo professor)</b> -Entrega final até 19/07* (determinado pelo professor)	(X) Livro físico pg. 30 e 31. (X) Livro Interativo pg. 30 e 31. ( ) Fórum _____ ( ) Caderno _____ ( ) Outro _____
	15/6 a 19/6 Período para entregar 3º Kit UNO aos estudantes Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais			
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
22/6 a 26/6	1	Modalização ou coesão por substituição. Slide – plataforma UNO	Trabalhar por meio de explicação oral acompanhada de slides com teorias e exemplos. <b>Fórum - Aspectos de opinião de maneira formal e coerente.</b>	(X) Livro físico pg. 32 e 33. (X) Livro Interativo pg. 32 e 33. ( ) Fórum _____ ( ) Caderno _____ ( ) Outro _____

Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
29/6 a 3/7	1	Poema Visual - Livro 5 - Página de 11 a 13	Trabalhar por meio explicação oral sobre o tema, com auxílio do livro, podendo ser um slide, espelhamento ou acompanhamento individual do livro 5 - página 11. Expor poemas (contidos no PE ou da preferência do professor).	(X) Livro físico pg. 34 e 35. (X) Livro Interativo pg. 34 e 35. ( ) Fórum _____ ( ) Caderno _____ ( ) Outro _____

Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
06/7 a 10/7	1	Revisão de conteúdos - AV1	Trabalhar por meio de exposição oral suscinta dos conteúdos anteriores, seguidos de exercícios de revisão e sua devida correção. Disponibilizados na plataforma UNOi e/ou Phidelis.	( ) Livro físico pg. ( ) Livro Interativo pg. ( ) Fórum _____ (X) Caderno _____ (X) Outro <b>Lista de exercícios.</b>

Semana	Aula	Provas AV1 - 6º ao 8º Ano	Provas AV1 - 9º Ano	Provas AV1 - EM
13/7 a 17/7	1	Produção de texto e Ciências	Produção de texto e Física	Produção de texto e Biologia
	2	Matemática e Filosofia	Matemática e Filosofia	Matemática 1, Matemática 2 e Inglês
	3	Arte e Inglês	Arte, Inglês e Biologia	Arte, Filosofia e Física
	4	Português e História	Português e História	Gramática, Literatura, Sociologia e História
	5	Geografia e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
20/7 a 24/7	1	Poema visual - figuras de linguagem - Página 12.	Trabalhar por meio de aula explicativa sobre figuras de linguagem e exercícios direcionados a sua fixação seguido de análise de poemas para encontrar algum elemento do conteúdo.	( X ) Livro físico pg. 12 ( X ) Livro Interativo pg. 12 ( ) Fórum _____ ( X ) Caderno _____ ( X ) Outro <b>Lista de exercícios.</b>

Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
27/7 a 31/7	1	Poema visual – Páginas de 32 a 37	Trabalhar por meio de exercícios de fixação do livro UNOi - páginas 32 a 34 e correções. E dar orientações para a produção do poema a ser entregue por meio da plataforma UNOi e/ou Phidelis.	( X ) Livro físico pg. 35 e 36 ( X ) Livro Interativo pg. 35 e 36 ( ) Fórum _____ ( X ) Caderno _____ ( ) Outro

Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
03/8 a 07/8	1	Poema visual – página 37 e introdução de textos dissertativos argumentativos - material extra.	Trabalhar por meio de construção de mapa mental sobre o conteúdo da página 37 e correções de exercícios. Leitura individual com anotações sobre os temas dos slides postados na plataforma UNOi e/ou Phidelis.	( X ) Livro físico pg. ( X ) Livro Interativo pg. ( ) Fórum _____ ( X ) Caderno _____ ( X ) Outro <b>Lista de exercícios.</b>

Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
10/8 a 14/8	1	Textos dissertativos argumentativos - material extra.	Trabalhar por meio de PBL para que alguns alunos expliquem suas compreensões sobre o conteúdo e expor as	( ) Livro físico pg. ( ) Livro Interativo pg. ( ) Fórum

			estruturas e regras para a construção do tema. <b>Produção de poema visual – Atividade será elaborada para envio pela plataforma UNOi e/ou Phidelis.</b>	( X ) Caderno _____ ( X ) Outro <b>Lista de exercícios.</b>
--	--	--	---	--

Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
17/8 a 21/8	1	Revisão de conteúdos - AV2	Trabalhar por meio de breve explicação sobre conteúdo da AV2 e realizar exercícios para a fixação, sanando dúvidas e realizando as devidas correções.	( ) Livro físico pg. ( ) Livro Interativo pg. (X) Fórum Texto dissertativo (X) Caderno _____ ( X ) Outro <b>Lista de exercícios.</b>

Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
24/8 a 28/8	24/8	<b>AV2 – Caderno I</b>		
	2	Textos dissertativos argumentativos - material extra.	Trabalhar por meio de orientações para produção de texto dissertativo argumentativo - <i>Sugestão: realizar apenas a construção da introdução ou outras partes do interesse.</i> Correção de atividades do livro se houver.	( ) Livro físico pg. ( ) Livro Interativo pg. ( ) Fórum _____ (X) Caderno _____ ( X ) Outro <b>Lista de exercícios.</b>
	27/8	<b>AV2 – Caderno II</b>		

28/8 - Fim do 2º Trimestre

**Obs.: O cronograma é flexível.** Caso ocorra a necessidade de mudanças, os estudantes e pais serão informados em tempo hábil sobre a mesma por meio da agenda e/ou do Blog do aluno.