

<b>Componente Curricular:</b>	Língua Portuguesa	<b>Professor(es):</b>	Julianna Nogueira, Pâmela Aguiar, Vinícius Mourão
<b>Segmento:</b>	E.F. (anos finais)	<b>Ano/Série:</b>	8º ano

<b>Apresentação do Componente Curricular (Anual)</b>		
<p>O ensino de Língua Portuguesa focaliza a necessidade de subsidiar ao aluno condições de ampliar o domínio da língua e da linguagem, aprendizagem fundamental para o exercício da cidadania, visto que as práticas de linguagem são uma totalidade e que o sujeito expande sua capacidade de uso da linguagem e de reflexão sobre ela em situações significativas de interlocução.</p>		
<b>Objetivos do trimestre</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar algumas figuras de linguagem e compreender seus usos.</li> <li>• Identificar e empregar corretamente os pronomes relativos, percebendo-os como articuladores textuais.</li> <li>• Identificar e empregar corretamente as diferentes vozes verbais.</li> </ul>		
<b>Conteúdo programático</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras de linguagem (unidade 4)</li> <li>• Pronomes relativos (unidade 5)</li> <li>• Vozes Verbais (unidade 6)</li> <li>• Índice de indeterminação do sujeito e partícula apassivadora</li> <li>• Livros paradidáticos: <i>Hamlet e Vinte mil léguas submarinas</i></li> <li>• Nave à Vela</li> </ul>		
<b>Competências e habilidades - BNCC/ENEM – (Código Alfanumérico e Breve Descrição)</b>		
<p>(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação e outros.</p> <p>(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p> <p>(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).</p> <p>(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> <p>(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.</p> <p>(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</p>		
<b>Metodologias e Abordagens de Ensino</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> Rotação por estação <input checked="" type="checkbox"/> Aula Invertida <input type="checkbox"/> Pesquisa de Campo	<input type="checkbox"/> Peer Instruction <input checked="" type="checkbox"/> Apend. Baseada em jogos <input checked="" type="checkbox"/> Método Investigativo <input checked="" type="checkbox"/> Interação construtiva	<input type="checkbox"/> STEAM <input type="checkbox"/> Laboratório rotacional <input checked="" type="checkbox"/> Maker <input type="checkbox"/> Outras
<b>Recursos e Ambientes</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Fórum <input checked="" type="checkbox"/> Aplicativos <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca de classe (Plataforma) <input type="checkbox"/> Biblioteca física	<input type="checkbox"/> Laboratório de Informática <input type="checkbox"/> Laboratório de Ciências <input type="checkbox"/> Laboratório Móvel <input type="checkbox"/> Quadra ou Pátio	<input type="checkbox"/> Espaço Maker <input type="checkbox"/> Auditório <input type="checkbox"/> Mídia Lab <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Blog do aluno
<b>Materiais Extra (leituras, documentários, filmes...)</b>		

Aula 1 (Nave à vela): <https://digital.naveavela.com.br/voce-sabe-o-que-sao-revolucoes/>  
 Aula 3 (Nave à vela): <https://digital.naveavela.com.br/a-arte-do-improviso/>  
 Link para acesso a sugestão de slides da aula 3 do Nave à vela:  
<https://1drv.ms/p/s!AsbWOLz1DrWRoA3O9r2wIgbUxKMX?e=umkDwc>  
 Link para acesso a slides sobre figuras de linguagem:  
<https://1drv.ms/p/s!AsbWOLz1DrWRoAv6AqD6D-f26l3d?e=Y3G6i8>  
 Ficha literária: <https://1drv.ms/u/s!AsbWOLz1DrWRoAccceYd8P5i6jfl?e=DZT2IP>  
 Hamlet (versão gratuita) - <http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/hamlet.pdf>  
 Link para personalização de *storyboard*: <https://www.storyboardthat.com/pt/lesson-plans/hamlet-por-william-shakespeare/personagens>  
 Link para criação de *storyboard*: [https://www.canva.com/pt\\_br/criar/storyboard/](https://www.canva.com/pt_br/criar/storyboard/)  
 Vinte mil léguas submarinas (versão gratuita) -  
<http://www.virtualbooks.com.br/v2/ebooks/pdf/00854.pdf>  
 Vinte mil léguas submarinas (link para comprar Kindle a R\$1,99)  
[https://www.amazon.com.br/Vinte-Mil-Léguas-Submarinas-Universais/dp/8516079775/ref=sr\\_1\\_1?ascsubtag=2700393667696661504&keywords=livro+Vinte+Mil+Leguas+Submarinas+Julio+Verne+-+Adaptacao%3A+Walcyr+Carrasco&qid=1590508770&sr=8-1](https://www.amazon.com.br/Vinte-Mil-Léguas-Submarinas-Universais/dp/8516079775/ref=sr_1_1?ascsubtag=2700393667696661504&keywords=livro+Vinte+Mil+Leguas+Submarinas+Julio+Verne+-+Adaptacao%3A+Walcyr+Carrasco&qid=1590508770&sr=8-1)  
 Atividade para o livro *Vinte mil léguas submarinas*: <https://docplayer.com.br/24843640-Walcyr-carrasco-vinte-mil-leguas-submarinas.html>  
 Atividade *gamificada* para trabalhar o livro *Vinte mil léguas submarinas*:  
<https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/39179595>  
 Link com sugestões de perguntas sobre *Vinte mil léguas submarinas* para montar uma atividade *gamificada*: <https://rachacuca.com.br/quiz/180991/vinte-mil-leguas-submarinas-i/>  
 Slides e atividades sobre **vozes verbais**:  
<https://1drv.ms/p/s!AsbWOLz1DrWRoAj0ooWudYMRKuWo?e=eTG3P9>  
 Proposta de solução das atividades sobre vozes verbais: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/DW7VtbzGYcQ4QRU8qeCpEmJE9PaaSP5gJE586T9e5D8TkiDJPXuVkwuyGbU6/resolucao-da-atividade-exercicios-1-e-2-lpo8-ats03.pdf>  
 Sugestão de planos de aulas sobre vozes verbais: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/sequencia/voz-ativa-e-voz-passiva/605>  
 Atividade: mapa mental sobre vozes verbais:  
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/VFwwgEVZwVyuEJ4jaNQGEgEuZzmhigzEMb2vGVhaS2cvR95jCwgSQzxrQRi/atividade-para-impressao-exercicio-lpo8-07ats02.pdf>  
 Gabarito da atividade: mapa mental sobre vozes verbais: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/TZgbftDdJVkwnycHRpPAzfEfPaxpbENyZh8kvDMDMSRnZu2uTqV56uDnaEXS/resolucao-da-atividade-exercicio-lpo8-07ats02.pdf>  
 Sugestão de planos de aulas sobre pronomes relativos: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/sequencia/reportagem/525>  
 Slides sobre funções do SE: <https://1drv.ms/p/s!AsbWOLz1DrWRoBMLBQx9Hd1e9eKY?e=Uobfuf>  
 Atividades de sondagem sobre as funções do SE e vozes verbais:  
[https://1drv.ms/w/s!AsbWOLz1DrWRoBqXyvvwFcooF\\_hk?e=0PYOgg](https://1drv.ms/w/s!AsbWOLz1DrWRoBqXyvvwFcooF_hk?e=0PYOgg)

**Articulação com outros Componentes Curriculares**  
**Articulação com o Nave a vela (Anos Finais)**  
**Articulação com o Projeto i (Anos Finais)**  
**Articulação com o FI (Ensino Médio)**

O trabalho desenvolvido a partir dos temas transversais (Ética, Pluralidade Cultural, Meio Ambiente, Saúde, Orientação Sexual, Trabalho e Consumo), bem como a integração com as demais disciplinas visitadas na escola ao longo da formação do discente, principalmente com aquelas que abordam

questões sociais contemporâneas (história, filosofia, geografia) tocam profundamente o exercício de cidadania, os temas transversais oferecem inúmeras possibilidades para o uso vivo da palavra, permitindo muitas articulações com a área de Língua Portuguesa, como: a possibilidade de poder expressar-se autenticamente sobre questões efetivas; a diversidade dos pontos de vista e as formas de enunciá-los; a convivência com outras posições ideológicas, permitindo o exercício democrático; os domínios lexicais articulados às diversas temáticas.

**Avaliações**

**Período da AV1: 13/7/2020 a 17/7/2020**

Conteúdos para AV1:

- Figuras de linguagem - comparação, metáfora, assonância, aliteração, anáfora, personificação, eufemismo, ironia, antítese, paradoxo (unidade 4).
- Pronomes relativos (unidade 5).

**Período da AV2: 24/8/2020 e 27/8/2020 – Anos Finais**

Conteúdos para AV2:

- Figuras de linguagem - comparação, metáfora, assonância, aliteração, anáfora, personificação, eufemismo, ironia, antítese, paradoxo (unidade 4).
- Pronomes relativos (unidade 5).
- Vozes verbais (unidade 6).
- Índice de indeterminação do sujeito e partícula passivadora.

**Composição da AV3:**

Atividade da 1: Fórum: lista ou *podcast* de como a pandemia está revolucionando os dias atualmente (valor 0,5) Período de aplicação: **01/06 a 05/06**

Atividades da 2: paródia com figuras de linguagem (valor 0,3) Período de aplicação: **15/06 a 19/06**

Atividade da 3: *Hamlet* (valor 0,25) Período de aplicação: **06/07 a 10/07**

Atividade da 4: *Vinte mil léguas submarinas* (valor 0,25) Período de aplicação: **17/08 a 21/08**

Atividade da 5: atividades de sala (síncronas) e para casa (assíncronas) (valor 0,7) Período de aplicação: **Até 21/08**

**Composição da nota trimestral - AV1 + AV2 + AV3**

**AV1 - 4,0 pontos**

**AV2 - 4,0 pontos**

**AV3 - 2,0 pontos**

**\* CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
01/6 a 05/6	1	Figuras de linguagem p. 14 a 25 (unidade 4)	Recordar diferenças entre prosa e poesia. Abordar sentido denotativo e conotativo a fim de contextualizar o uso de figuras de linguagem. Solicitar construção de mapa mental no caderno a partir da visualização dos vídeos disponíveis na página 21 do livro interativo.	( ) Livro físico (x) Livro Interativo p. 21 ( ) Fórum: (x) Caderno: mapa mental (x) Outro: concluir leitura do livro <i>Hamlet</i> até o dia 01/07.

	2	Figuras de linguagem p. 14 a 25 (unidade 4)	Seguir roteiro de estudos da semana 6, disponível em Recursos digitais, na plataforma UNOi para realizar a etapa 1.	(x) Livro físico p. 14 e 15 ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro ____
	3	Nave à vela: revoluções e evoluções	Compartilhar vídeos com os alunos sobre como as revoluções influenciam na vida das pessoas, refletindo sobre a evolução dos meios de comunicação. PBL: associar ao momento atual, criando um fórum de discussão sobre as (r)evoluções que a pandemia vem causando na vida das pessoas – sugestão: focar na classe estudantil.	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ (x) Fórum: lista ou <i>podcast</i> de como a pandemia está revolucionando os dias atualmente. ( ) Caderno ____ ( ) Outro
	4	Nave à vela: revoluções e evoluções	Maker: realizar linha do tempo interativa seguindo os passos disponíveis na biblioteca de classe/blog.	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ (x) Outro: enviar foto da atividade realizada pelo blog/Unoi até o dia 15/06.
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
08/6 a 12/6	1	Figuras de linguagem p. 14 a 25 (unidade 4)	Trabalhar com as figuras de linguagem, priorizando as abordadas no livro (comparação, metáfora, assonância, aliteração, anáfora, personificação, eufemismo, ironia, antítese, paradoxo) – sugestão: usar <i>slides</i> (ver <i>Materiais extras</i> ).	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ (x) Outro: Solicitar materiais da aula 3 do Nave à vela.
	2	Figuras de linguagem p. 14 a 25 (unidade 4)	Trabalhar com as figuras de linguagem, priorizando as abordadas no livro (comparação, metáfora, assonância, aliteração, anáfora, personificação, eufemismo, ironia, antítese, paradoxo).	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro ____
	3	Figuras de linguagem p. 14 a 25 (unidade 4)	Seguir roteiro de estudos da semana 6, disponível em Recursos digitais, na plataforma UNOi para realizar a etapa 2.	(x) Livro físico p. 16 a 21. (x) Livro Interativo p.21 ( ) Fórum ____

				( ) Caderno _____ ( ) Outro _____
	11/6	<b>Feriado Corpus Christi</b>		
	12/6	<b>Recesso Corpus Christi</b>		
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
15/6 a 19/6	1	Figuras de linguagem p. 14 a 25 (unidade 4)	Propor atividade de escrita em que os alunos farão uma paródia de uma música de ritmo a ser definido pelo professor (sugestão: incluindo pelo menos cinco figuras de linguagem das estudadas).	( ) Livro físico p. _____ ( ) Livro Interativo p. _____ ( ) Fórum _____ ( ) Caderno _____ ( ) Outro _____
	2	Figuras de linguagem p. 14 a 25 (unidade 4)	Seguir roteiro de estudos da semana 6, disponível em Recursos digitais, na plataforma UNOi para realizar a etapa 3.	(x) Livro físico p. 22 a 25 (x) Livro Interativo p. 20 ( ) Fórum _____ ( ) Caderno _____ ( ) Outro _____
	3	Pronomes relativos- p.18 a 29 (unidade 5)	Introduzir o conteúdo por meio de texto com repetições desnecessárias, a fim de chamar a atenção para a função exercida pelos pronomes na escrita. Sugestão – usar Plano de aula 1 – Nova Escola (ver Materiais extras). Realizar atividades das páginas 18 e 19.	( ) Livro físico p. _____ ( ) Livro Interativo p. _____ ( ) Fórum _____ ( ) Caderno _____ ( ) Outro _____
	4	Pronomes relativos- p.18 a 29 (unidade 5)	Realizar atividade de análise de compreensão do conteúdo visitado na aula anterior. Sugestão – usar Plano de aula 2 – Nova Escola (ver Materiais extras).	( ) Livro físico p. _____ ( ) Livro Interativo p. _____ ( ) Fórum _____ ( ) Caderno _____ ( ) Outro: _____
<b>15/6 a 19/6</b> <b>Período para entregar 3º Kit UNOI aos estudantes Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais</b>				
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
22/6 a 26/6	1	Nave à vela: poder da gambiarra: a arte do improviso	Compartilhar vídeos com os alunos sobre como as revoluções influenciam na vida das pessoas, refletindo sobre a evolução dos meios de comunicação. Sugestão: associar figuras de linguagem a uma espécie de	( ) Livro físico p. _____ ( ) Livro Interativo p. _____ ( ) Fórum _____ ( ) Caderno _____ ( ) Outro: _____

			gambiarra que os falantes e literatos fazem para tornar a língua mais dinâmica. Exemplificar com catacrese, perífrases, metonímias e metáforas – sugestão: usar slides (ver "Materiais extras").	
	2	Nave à vela: poder da gambiarra: a arte do improviso	Maker: realizar suporte de celular seguindo os passos disponíveis na biblioteca de classe/blog.	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ (x) Outro: enviar foto da atividade realizada pelo blog/Uno até o dia 29/06.
	3	Pronomes relativos- p.18 a 29 (unidade 5)	Reforçar aprendizagem, realizando leitura das páginas 19 a 24 e produzindo fichamento no caderno com as informações mais relevantes sobre o uso dos pronomes relativos.	(x) Livro físico p. 19 a 24. ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro ____
	4	Pronomes relativos- p.18 a 29 (unidade 5)	Reforçar aprendizagem, realizando as atividades do livro – p. 26 a 29.	(x) Livro físico p. 26 a 29. ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro ____
<b>Reposição</b>	27/06	Como entender questões do tipo A e do tipo C	A partir de questões aplicadas em provas anteriores, instruir sobre como ler questões do tipo A (AV1) e do tipo C (AV2) e responder a essas.	
<b>Semana</b>	<b>Aula</b>	<b>Conteúdo/Tema – Páginas</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Atividades de Casa</b>
<b>29/6 a 3/7</b>	1	Pronomes relativos- p.18 a 29 (unidade 5)	Sondar aprendizagem, propondo, como sugestão, a construção de um parágrafo que contenha alguns pronomes relativos estudados – sugestão: usar atividade prevista no Plano de aula 3 – Nova Escola (ver "Materiais extras").	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ (x) Caderno: produção de parágrafo com pronomes relativos. ( ) Outro ____
	2	Pronomes relativos- p.18 a 29 (unidade 5)	Realizar ficha de avaliação da p. 25 e assistir ao vídeo disponibilizado na página 25 do livro interativo.	(x) Livro físico p. 25 (x) Livro Interativo p. 25 ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro ____

	3	<i>Hamlet</i>	Conversar sobre aspectos mais relevantes abordados no livro <i>Hamlet</i> . Realizar trabalho avaliativo sobre o livro (sugestão: os alunos deverão montar uma "storyboard" destacando os personagens principais e suas características mais notórias. Também deverão montar um parágrafo explicando a frase: "Ser ou não ser, eis a questão.").	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ (x) Outro: usar o Canva para construção da storyboard ou o Storyboardthat para personalizar a template.
	4	<i>Hamlet</i>	Concluir atividade iniciada e enviar pelo blog/UNOi até 10/07.	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ (x) Outro: usar o Canva para construção da storyboard ou o Storyboardthat para personalizar a template. Enviar o trabalho feito até o dia 06/07.
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
06/7 a 10/7	1	Revisão para AV1 (unidades 4 e 5)	Revisar conteúdos abordados para sanar dúvidas antes da aplicação da AV1.	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ (x) Outro: concluir leitura do livro <i>Vinte mil léguas submarinas</i> até o dia 05/08.
	2	<i>Hamlet</i>	Recordar conversa sobre aspectos mais relevantes abordados no livro <i>Hamlet</i> . Sugestão: solicitar realização de ficha literária (ver "Materiais extras").	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro:
	3	<i>Hamlet</i>	Concluir lista iniciada na aula anterior.	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____

				(x) Outro: enviar ficha respondida pelo blog/Uno.
	4	Revisão para AV1 (unidades 4 e 5)	Revisar conteúdos estudados para montagem, como sugestão, de mapas conceituais.	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ (x) Caderno: montagem de mapas conceituais. ( ) Outro:
<b>Semana</b>	<b>Aula</b>	<b>Provas AV1 - 6º ao 8º Ano</b>	<b>Provas AV1 - 9º Ano</b>	<b>Provas AV1 - EM</b>
13/7 a 17/7	1	Produção de texto e Ciências	Produção de texto e Física	Produção de texto e Biologia
	2	Matemática e Filosofia	Matemática e Filosofia	Matemática 1, Matemática 2 e Inglês
	3	Arte e Inglês	Arte, Inglês e Biologia	Arte, Filosofia e Física
	4	Português e História	Português e História	Gramática, Literatura, Sociologia e História
	5	Geografia e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol	Geografia, Química e Espanhol
<b>Semana</b>	<b>Aula</b>	<b>Conteúdo/Tema – Páginas</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Atividades de Casa</b>
20/7 a 24/7	1	Partícula SE: índice de indeterminação do sujeito e partícula apassivadora	Recordar as principais funções do SE, enfatizando índice de indeterminação do sujeito e partícula apassivadora – sugestão usar <i>slides</i> e <i>atividades</i> - (ver Materiais extras).	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno: ____ ( ) Outro ____
	2	Partícula SE: índice de indeterminação do sujeito e partícula apassivadora	Dar continuidade à aula iniciada anteriormente.	( ) Livro físico ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ (x) Caderno: fichamento ( ) Outro ____
	3	Partícula SE: índice de indeterminação do sujeito e partícula apassivadora	Realizar atividade de sondagem sobre as funções visitadas na aula anterior – sugestão usar <i>slides</i> e <i>atividades</i> – (ver "Materiais extras").	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro ____
	4	Partícula SE: índice de indeterminação do sujeito e partícula apassivadora	Concluir atividade de sondagem iniciada na aula anterior.	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro ____

Reposição	25/7	Uso da norma padrão da língua	Reforçar importância do uso da norma-padrão, dando enfoque na pontuação, na concordância e no uso indevido de internetês.	
<b>Semana</b>	<b>Aula</b>	<b>Conteúdo/Tema – Páginas</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Atividades de Casa</b>
27/7 a 31/7	1	Vozes verbais- p. 16 a 29 (unidade 6)	Introduzir o conteúdo por meio de exemplos verbais com vozes distintas. Sugestão – usar Plano de aula 1 – Nova Escola e <i>slides e atividades</i> – (ver "Materiais extras").	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ (x) Caderno: anotações sobre a aula e produção de quadro (ver <i>slides</i> ) ( ) Outro ____
	2	Vozes verbais- p. 16 a 29 (unidade 6)	Prosseguir o conteúdo por meio de exemplos verbais com vozes distintas, focando nas vozes ativa e passiva analítica. Sugestão – usar Plano de aula 2 – Nova Escola e <i>slides e atividades</i> – (ver "Materiais extras").	(x) Livro físico p. 16 e 17 ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ (x) Caderno: fichamento ( ) Outro ____
	3	Vozes verbais- p. 16 a 29 (unidade 6)	Aula invertida: propor realização de roteiro de estudos, realizando visualizações de videoaulas de domínio público (ver sugestão nos "Materiais extras") e realizando pesquisa sobre voz reflexiva.	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ (x) Caderno: pesquisa sobre voz reflexiva. ( ) Outro ____
	4	Vozes verbais- p. 16 a 29 (unidade 6)	Realizar atividade diagnóstica (sugestão: montagem de mapa mental a partir de análise de tirinha – ver "Materiais extras").	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ (x) Caderno ____ ( ) Outro ____
<b>Semana</b>	<b>Aula</b>	<b>Conteúdo/Tema – Páginas</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Atividades de Casa</b>
03/8 a 07/8	1	Vozes verbais- p. 16 a 29 (unidade 6)	Revisar o conteúdo por meio de exemplos verbais com vozes distintas. Sugestão – usar Plano de aula 3 – Nova Escola e <i>slides e atividades</i> – (ver "Materiais extras").	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ (x) Outro: entregar texto produzido no blog/ UNOi.
	2	Vozes verbais- p. 16 a 29 (unidade 6)	Revisar e sanar dúvidas sobre vozes verbais, utilizando como reforço explicações conceituais	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____

			e atividades. Sugestão – usar <i>Slides</i> e atividades sobre <b>vozes verbais</b> (ver materiais extras). Aula invertida: solicitar que os alunos expliquem a utilização da voz reflexiva a partir do roteiro de estudos realizado anteriormente.	( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro ____
	3	Vozes verbais- p. 16 a 29 (unidade 6)	Reforçar aprendizagem, realizando as atividades do livro – p. 24 a 29.	(x) Livro físico p. 16 a 25. ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro ____
	4	Vozes verbais- p. 16 a 29 (unidade 6)	Reforçar aprendizagem, realizando as atividades extras do livro interativo, na página 29.	( ) Livro físico p. ____ (x) Livro Interativo p. 29 ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro ____
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
10/8 a 14/8	1	<i>Vinte mil léguas submarinas</i>	Abordar aspectos gerais do livro, realizando, como sugestão, uma das atividades expostas no <i>link</i> < <a href="https://docplayer.com.br/24843640-Walcyr-carrasco-vinte-mil-leguas-submarinas.html">https://docplayer.com.br/24843640-Walcyr-carrasco-vinte-mil-leguas-submarinas.html</a> >.	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro ____
	2	<i>Vinte mil léguas submarinas</i>	Realizar, <b>como sugestão</b> , atividade <i>gamificada</i> , utilizando como base o <i>site</i> Socrative (ver "Materiais extras").	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro ____
	3	<i>Vinte mil léguas submarinas</i>	Realizar lista literária (ver "Materiais extras").	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ ( ) Outro ____
	4	<i>Vinte mil léguas submarinas</i>	Continuação da lista iniciada na aula anterior.	( ) Livro físico p. ____ ( ) Livro Interativo p. ____ ( ) Fórum ____ ( ) Caderno ____ (x) Outro: enviar ficha respondida pelo blog/Unoi até o dia 17/08.

Reposição	15/8	Pontuação	Revisitar o uso de sinais de pontuação, enfatizando obrigadoriedades e proibições. Ressaltar uso de ponto (no encerramento de períodos) e vírgula (principalmente as que separam orações).	
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
17/8 a 21/8	1	Revisão para AV2 (unidades 4, 5 e 6)	Revisar conteúdos abordados para sanar dúvidas antes da aplicação da AV2.	( ) Livro físico p. _____ ( ) Livro Interativo p. _____ ( ) Fórum _____ ( ) Caderno _____ ( ) Outro _____
	2	Revisão para AV2 (unidades 4, 5 e 6)	Recordar conversa sobre aspectos mais relevantes abordados no livro <i>Vinte mil léguas submarinas</i> , analisando respostas às fichas literárias.	( ) Livro físico p. _____ ( ) Livro Interativo p. _____ ( ) Fórum _____ ( ) Caderno _____ ( ) Outro _____
	3	Revisão para AV2 (unidades 4, 5 e 6)	Revisar conteúdos estudados, como sugestão, para montagem de mapas conceituais.	( ) Livro físico p. _____ ( ) Livro Interativo p. _____ ( ) Fórum _____ (x) Caderno: montagem de mapas conceituais. ( ) Outro _____
	4	Revisão para AV2 (unidades 4, 5 e 6)	Revisar conteúdos estudados, como sugestão, para montagem de mapas conceituais.	( ) Livro físico p. _____ ( ) Livro Interativo p. _____ ( ) Fórum _____ (x) Caderno: montagem de mapas conceituais. ( ) Outro _____
Semana	Aula	Conteúdo/Tema – Páginas	Metodologia	Atividades de Casa
24/8 a 28/8	24/8	<b>AV2 – Caderno I</b>		
	2	Correção da AV2 aplicada no caderno I	Corrigir questões utilizadas na AV2 para sanar dúvidas ainda existentes. Enfatizar importância da leitura antes de responder a quaisquer atividades.	( ) Livro físico p. _____ ( ) Livro Interativo p. _____ ( ) Fórum _____ ( ) Caderno _____ ( ) Outro _____
	3	Correção da AV2 aplicada no caderno I	Concluir a correção iniciada, enfatizando diferenças entre compreender e interpretar.	( ) Livro físico p. _____ ( ) Livro Interativo p. _____ ( ) Fórum _____ ( ) Caderno _____

			( ) Outro _____
	27/8	AV2 – Caderno II	

28/8 - Fim do 2º Trimestre

**Obs.: O cronograma é flexível.** Caso ocorra a necessidade de mudanças, os estudantes e pais serão informados em tempo hábil sobre a mesma por meio da agenda e/ou do Blog do aluno.