

TEMPLATE REVISTA

A capacitação dos professores: Um estudo de caso

Nomes, e-mails e formação

Descrever apenas no sistema da revista

Resumo

O que é um resumo? De maneira geral, o resumo é um elemento pré-textual obrigatório, que compreende uma visão geral do trabalho acadêmico. Em termos mais simples, o resumo consiste em uma apresentação breve dos pontos principais do trabalho. A ABNT define resumo e abstract da seguinte forma: “Uma apresentação concisa dos pontos relevantes de um texto, fornecendo uma visão clara e rápida do conteúdo e das conclusões do trabalho” (ABNT, 2011, p.4). Considerando que é necessário dar uma visão geral do trabalho – desde a introdução até a conclusão do trabalho – recomenda-se que o resumo seja um dos últimos elementos a ser escrito. Passo a passo para a elaboração do resumo: 1) O que é? O Contexto, qual o problema que você está investigando e a relevância do tema para a sociedade e para a comunidade científica; 2) O Porquê? Descreva o objetivo do trabalho, tanto o geral quanto os específicos; 3) Como? Como o trabalho foi feito a metodologia que você utilizou, se você realizou um estudo de caso, uma pesquisa quantitativa e ou qualitativa, enfim, apresente a abordagem e o tipo de pesquisa; 4) Resultados, apresente-os sejam eles positivos ou negativos e 5) O que você concluiu sobre tudo que leu, pesquisou e desenvolveu ao longo do desenvolvimento do trabalho. O tamanho do resumo deve variar entre 240 e 250 palavras e deve ser escrito na 3ª pessoa do singular, com verbo na voz ativa.

Palavras-Chave: Apresentar **5 palavras chaves** que traduzam o artigo, **separadas por ponto e vírgula**. Somente a primeira deve estar com letra maiúscula. Educação; sociedade, transformação; professores; capacitação.

Abstract

*O abstract compreende o a tradução do resumo normalmente em língua inglesa, a tradução do resumo em outro idioma serve para que pesquisadores estrangeiros possam encontrar sua pesquisa nos mecanismos de busca. O resumo também pode ser traduzido para outras línguas como o Espanhol (resumen) e o Francês (rèsumé). O Abstract precisa estar em itálico. **O abstract é obrigatório***

Keywords: *Apresentar 5 palavras traduzidas, separados por ponto e vírgula, somente a primeira com letra maiúscula e devem estar em itálico.*

Introdução

1. A corrente do pensamento da educação

O texto trata de discorrer sobre a educação em seu contexto histórico, segundo Souza (2021), a educação é uma forma de transformação do mundo.

A educação pode ser definida como “processo de construção de conhecimento que ocorre a partir da ação da família e da escola” (MORAIS, 2019, p.23). Citações diretas de até 3 linhas devem permanecer no corpo do texto, com aspas.

Citações diretas com mais de 3 linhas devem estar **destacadas com recuo de 4 cm, fonte tamanho 11 e não se utiliza aspas**. Deve ser deixado um espaço de 1,5 entre o texto e está citação. Ao final deve ser acrescentado o sobrenome do autor em caixa alta, ano, página.

“Para entender o racismo no Brasil é preciso diferencia-lo de outras experiências conhecidas, como regime nazista, apartheid sul-africano ou situação da população negra nos Estados Unidos na primeira metade do século XX, nas quais o racismo era institucionalizado por leis e práticas oficiais” (RIBEIRO, 2019, p.05).

Sendo assim, se faz necessário repensar as práticas na escola para que possamos transforma-la em um espaço democrático verdadeiramente.

1.1 O histórico da corrente da educação

O histórico da educação é um elemento importante para a compreensão do estágio atual do ensino no Brasil, para que políticas públicas sejam mais eficientes de acordo com o quadro 01.

Quadro 01- Elementos da educação no Brasil (Fonte Arial 10)

Corpo da tabela deve estar com o mesmo tamanho da fonte do texto – Arial 12	

Fonte: Elaborado pela autora a partir de Moraes (2019, p. 3) **(Fonte Arial 10)**

Dentro deste contexto é necessário rever a forma como estão sendo realizadas as ações para a reestruturação do processo educacional brasileiro¹. **Não deve ter espaçamento entre o quadro, tabela ou figura que estão no texto.**

Considerações Finais

As considerações finais devem contar os resultados da pesquisa, de forma breve, em terceira pessoa e sem a utilização de citação. Essa é a parte mais livre da pesquisa, é um espaço aberto para que sejam expostas suas próprias ideias.

Nesta parte deve-se responder se resolveu o problema, inicialmente proposto, se ampliou a compreensão sobre o mesmo ou se foram descobertos outros problemas.

O autor deverá esclarecer, também, se as hipóteses levantadas, no início, foram confirmadas ou refutadas, se os objetivos gerais e específicos foram alcançados, se a metodologia utilizada foi suficiente para realizar os procedimentos, se a bibliografia correspondeu às expectativas, além de demonstrar, também, sua posição diante do tema, após ler, analisar, comparar e sintetizar diferentes autores a

¹ Devem ser utilizadas somente em casos essenciais, em letra Arial 10.

respeito do mesmo. Aqui, também é possível dar sugestões e recomendações de como lidar com o problema estudado (CERVO; BERVIAN; DA SILVA, 2007).

Referências

a) Obras com apenas um autor:

- **MODELO:**

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**: subtítulo (se houver). x. ed. Local: Editora, ano.

- **EXEMPLOS:**

GIL, Antônio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa Social**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1989.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Coordenadoria de Planejamento Ambiental. **Estudo de impacto ambiental – EIA, Relatório de impacto ambiental – RIMA**: manual de orientação. São Paulo, 1989. 48 p. (Série Manuais).

IBICT. **Manual de normas de editoração do IBICT**. 2. ed. Brasília, DF, 1993. 41 p.

b) Obras com dois autores: os nomes devem ser separados por ponto-e-vírgula, seguido de espaço.

- **MODELO:**

SOBRENOME, Nome; **SOBRENOME**, Nome. **Título da obra**: subtítulo (se houver). ed. Local: Editora, ano.

- **EXEMPLO:**

CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; DA SILVA, Roberto. **Metodologia científica**. 6. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007.

DAMIÃO, Regina Toledo; HENRIQUES, Antonio. **Curso de direito jurídico**. São Paulo: Atlas, 1995.

c) Obras com três autores: os nomes devem ser separados por ponto-e-vírgula, seguido de espaço.

- **MODELO:**

SOBRENOME, Nome; **SOBRENOME**, Nome; **SOBRENOME**, Nome. **Título da obra**: subtítulo (se houver). x. ed. Local: Editora, ano.

- **EXEMPLO:**

PASSOS, L. M. M.; FONSECA, A.; CHAVES, M. **Alegria de saber**: matemática, segunda série, 2, primeiro grau: livro do professor. São Paulo: Scipione, 1995. 136 p.

d) Obras com mais de três autores: indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão “et al”.

- **MODELO:**

SOBRENOME, Nome et al. **Título da obra:** subtítulo (se houver). ed. Local: Editora, ano.

- **EXEMPLO:**

URANI, A. et al. **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil.** Brasília, DF: IPEA, 1994.

- **e) Autor entidade coletiva**

- **MODELO:**

NOME DA ENTIDADE. **Título da obra.** Local, ano. número de páginas

- **EXEMPLO:**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520:** informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Catálogo de teses da Universidade de São Paulo, 1992.** São Paulo, 1993. 467 p.

- **f) Órgãos governamentais**

- **MODELO:**

LOCAL (país, Estado ou cidade). Nome do órgão. Nome do departamento. **Título da obra.** Local, ano. número de páginas.

- **EXEMPLO:**

SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. **Diretrizes para a política ambiental do Estado de São Paulo.** São Paulo, 1993. 35 p.

BRASIL. Ministério da Justiça. **Relatório de atividades.** Brasília, DF, 1993. 28 p.

- **g) Obra com organizador, editor, coordenador, etc.:**

- **MODELO:**

SOBRENOME, Nome (Ed.) **Título da obra:** subtítulo (se houver). x. ed. Local: Editora, ano. número de páginas

- **EXEMPLO:**

FERREIRA, Leslie Piccolotto (Org.). **O fonoaudiólogo e a escola.** São Paulo: Summus, 1991.

MARCONDES, E.; LIMA, I. N. de (Coord.). **Dietas em pediatria clínica.** 4. ed. São Paulo: Sarvier, 1993.

MOORE, W. (Ed.). **Construtivismo del movimiento educacional:** soluciones. Córdoba, AR.: [s.n.], 1960.

LUJAN, Roger Patron (Comp.). **Um presente especial.** Tradução Sonia da Silva. 3. ed. São Paulo: Aquariana, 1993. 167 p.

- **h) Partes de um livro do mesmo autor (capítulos, trechos, fragmentos, volumes)**

- **MODELO:**

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: _____. **Título da obra**. x. ed. Local: Editora, ano. nº. da página inicial e final do capítulo.

- **EXEMPLO:**

TURANO, J. C.; TURANO, L. M. Fatores determinantes da oclusão em prótese total. In: _____. **Fundamentos de prótese total**. 4. ed. São Paulo: Quintessence, 1998. cap. 13.

SANTOS, F. R. dos. A colonização da terra do Tucujús. In: _____. **História do Amapá, 1º grau**. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. cap. 3, p. 15-24.

i) Partes de um livro com diferentes autores (o autor do capítulo é diferente do autor do livro)

- **MODELO:**

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. x. ed. Local: Editora, ano. nº. da página inicial e final do capítulo (xx-xx).

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2: a época contemporânea**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

REGO, L. L. B. O desenvolvimento cognitivo e a prontidão para a alfabetização. In: CARRARO, T. N. (Org.). **Aprender pensando**. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1991. p. 31-40.

j) Publicação periódica como um todo (jornais, revistas, etc.)

- **MODELO:**

TÍTULO DO PERIÓDICO. Local: Editora, volume, número, mês e ano. nº de páginas do fascículo.

- **EXEMPLO:**

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: IBGE, 1939.

BOLETIM GEOGRÁFICO. Rio de Janeiro: IBGE, 1943-1978. Trimestral.

SÃO PAULO MEDICAL JOURNAL. São Paulo: Associação Paulista de Medicina, 1941- Bimensal. ISSN 0035-0362.

k) Artigo de revista, boletim, etc.

- **MODELO:**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título da revista** (abreviado ou não)
Local, volume, número, páginas iniciais e finais, mês e ano.

- **EXEMPLO:**

COSTA, V. R. À margem da lei. **Em Pauta**, Rio de Janeiro, n. 12, p. 131-148, 1998.

GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. **Política e Administração**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 15-21, set, 1997.

TOURINHO NETO, F. C. Dano ambiental. **Consulex**, Brasília, DF, ano 1, n. 1, p. 18-23, fev, 1997.

MANSILLA, H. C. F. La controversia entre universalismo y particularismo en la filosofía de la cultura. **Revista Latinoamericana de Filosofía**, Buenos Aires, v. 24, n. 2, primavera, 1998.

SEKEFF, Gisela. O emprego dos sonhos. **Domingo**, Rio de Janeiro, ano 26, n. 1344, p. 30-36, 3 fev, 2002.

l) Artigo e/ou matéria de jornal

- **MODELO:**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do jornal**, local, dia mês e ano.
Seção, caderno ou parte do jornal, páginas iniciais e finais.

- **EXEMPLOS:**

NAVES, P. Lagos andinos dão banho de beleza. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 28 jun. 1999. Folha Turismo, Caderno 8, p. 13.

LEAL, L. N. MP fiscaliza com autonomia total. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, p. 3, 25 abr. 1999.

m) Dissertações, teses e trabalhos de conclusão de curso

- **MODELO:**

SOBRENOME, Nome. **Título da dissertação, tese ou TCC**. Data. Total de folhas. Dissertação, Tese ou Trabalho de Conclusão de Curso (Área) - Faculdade, Universidade, cidade.

- **EXEMPLOS:**

MORGADO, M. L. C. **Reimplante dentário**. 1990. 51 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização) – Faculdade de Odontologia, Universidade Camilo Castelo Branco, São Paulo, 1990.

ARAUJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúna**: possibilidades de estudo de artefatos de museu para o conhecimento do universo indígena. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais)–Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

ALENTEJO, Eduardo. **Catálogo de postais**. 1999. Trabalho apresentado como requisito parcial para aprovação na Disciplina Catalogação III, Escola de Biblioteconomia, Universidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1999.

n) Trabalhos apresentados em Congressos, Simpósios, Conferências, Workshops, Encontros e outros Eventos

- **MODELO:**

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho apresentado: subtítulo (se houver). In: TÍTULO DO CONGRESSO, n.º, ano, local. **Anais...** ou **Resumos...** ou **Proceedings...** Local: Editora, data. Páginas iniciais e finais.

- **EXEMPLOS:**

IUFOST INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CHEMICAL CHANGES DURING FOOD PROCESSING, 1984, Valencia. **Proceedings...** Valencia: Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, 1984.

o) Leis e decretos - Os elementos essenciais são: jurisdição (ou cabeçalho da entidade, no caso de se tratar de normas), título, numeração, data e dados da publicação. No caso de Constituições e suas emendas, entre o nome da jurisdição e o título, acrescenta-se a palavra Constituição, seguida do ano de promulgação, entre parênteses.

- **MODELO:**

SÃO PAULO (Estado). Decreto nº 42.822, de 20 de janeiro de 1998. **Lex:** coletânea de legislação e jurisprudência, São Paulo, v. 62, n. 3, p. 217-220, 1998.

- **EXEMPLOS:**

BRASIL. Medida provisória nº 1.569-9, de 11 de dezembro de 1997. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Poder Executivo, Brasília, DF, 14 dez. 1997. Seção 1, p. 29514.

BRASIL. Decreto-lei nº 5.452, de 1 de maio de 1943. **Lex:** coletânea de legislação: edição federal, São Paulo, v. 7, 1943. Suplemento.

BRASIL. **Código civil**. 46. ed. São Paulo: Saraiva, 1995.

BRASIL. Congresso. Senado. Resolução no 17, de 1991. **Coleção de Leis da República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, v. 183, p. 1156-1157, maio/jun, 1991.

BRASIL. Constituição (1988). Emenda constitucional nº 9, de 9 de novembro de 1995. **Lex:** legislação federal e marginália, São Paulo, v. 59, p. 1966, out./dez, 1995.

p) entrevista gravada

- **MODELO:**

NOME DO ENTREVISTADO. Título da entrevista. Nomes dos Entrevistadores. Local: Editor, ano. especificação do suporte. Outras informações importantes.

- **EXEMPLOS:**

SILVA, Luiz Inácio Lula da. **Luiz Inácio Lula da Silva:** depoimento [abr. 1991]. Entrevistadores: V. Tremel e M. Garcia. São Paulo: SENAI-SP, 1991. 2 cassetes sonoros. Entrevista concedida ao Projeto Memória do SENAI-SP.

q) Fotografias, desenhos, gravuras, ilustrações, transparências, cartazes, diapositivos entre outros.

- **MODELO:**

SOBRENOME, Nome. **Título** (quando não existir, deve-se atribuir uma denominação ou a indicação [Sem título], entre colchetes). Data. especificação do suporte

- **EXEMPLOS:**

KOBAYASHI, K. **Doença dos xavantes**. 1980. 1 fotografia.

- **Se for necessário, podem-se acrescentar outros elementos complementares à referência.**

KOBAYASHI, K. **Doença dos xavantes**. 1980. 1 fotografia, color., 16 cm x 56 cm.

FRAIPONT, E. Amílcar II. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 30 nov. 1998. Caderno 2, Visuais. p. D2. 1 fotografia, p&b. Foto apresentada no Projeto ABRA/Coca-cola.

LEVI, R. **Edifício Columbus de propriedade de Lamberto Ramengoni à Rua da Paz, esquina da Avenida Brigadeiro Luiz Antonio**: n. 1930-1933. 1997. 108 f. Plantas diversas. Originais em papel vegetal.

DATUM CONSULTORIA E PROJETOS. **Hotel Porto do Sol São Paulo**: ar condicionado e ventilação mecânica: fluxograma hidráulico, central de água gelada. 15 jul. 1996. Projeto final. Desenhista: Pedro. N. da obra: 1744/96/Folha 10.

u) Documento jurídico

- **EXEMPLOS:**

LEGISLAÇÃO brasileira: normas jurídicas federais, bibliografia brasileira de Direito. 7. ed. Brasília, DF: Senado Federal, 1999. 1 CDROM. Inclui resumos padronizados das normas jurídicas editadas entre janeiro de 1946 e agosto de 1999, assim como textos integrais de diversas normas.

BRASIL. Regulamento dos benefícios da previdência social. In: SISLEX: Sistema de Legislação, Jurisprudência e Pareceres da Previdência e Assistência Social. [S.l.]: DATAPREV, 1999. 1 CD-ROM.

BRASIL. Lei nº 9.887, de 7 de dezembro de 1999. Altera a legislação tributária federal. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, 8 dez. 1999. Disponível em:

<http://www.in.gov.br/mp_leis/leis_texto.asp?Id=LEI%209887>. Acesso em: 22 dez. 1999.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. **Súmula nº 14**. Não é admissível, por ato administrativo, restringir, em razão de idade, inscrição em concurso para cargo público. Disponível em: <<http://www.truenetm.com.br/jurisnet/sumusSTF.html>>. Acesso em: 29 nov. 1998.

v) Documento iconográfico

- **EXEMPLOS:**

VASO.TIFF. 1999. Altura: 1083 pixels. Largura: 827 pixels. 300 dpi. 32 BIT CMYK. 3.5 Mb. Formato TIFF bitmap. Compactado. Disponível em: <C:\Carol\VASO.TIFF>. Acesso em: 28 out. 1999.

GEDDES, Anne. **Geddes135.jpg**. 2000. Altura: 432 pixels. Largura: 376 pixels. 51 Kb. Formato JPEG. 1 disquete, 5 ¼ pol.

ESTAÇÃO da Cia. Paulista com locomotiva elétrica e linhas de bitola larga. 1 fotografia, p&b. In: LOPES, Eduardo Luiz Veiga. **Memória fotográfica de Araraquara**. Araraquara: Prefeitura do Município de Araraquara, 1999. 1 CD-ROM.

STOCKDALE, René. **When's recess?** [2002?] . 1 fotografia, color. Disponível em: <<http://www.webshots.com/g/d2002/1-nw/20255.html>>. Acesso em: 13 jan. 2001.

Atenção:

Para sobrenomes que indicam parentesco - Filho, Júnior, Neto, Sobrinho: coloca-se primeiro o sobrenome que antecede o grau de parentesco; Exemplo: TOURINHO NETO, F. C. Dano ambiental. Consulex, Brasília, DF, ano 1, n. 1, p. 18-23, fev. 1997.

- **EXEMPLO:**

TOURINHO NETO, F. C. Dano ambiental. Consulex, Brasília, DF, ano 1, n. 1, p. 18-23, fev. 1997.

Atenção:

Nomes de autores, entidades, etc. de várias obras referenciadas sucessivamente, na mesma página, podem ser substituídos, nas referências seguintes à primeira, por um traço sublinear (equivalente a seis espaços) e ponto.

- **EXEMPLO:**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos. Rio de Janeiro, 2011.**

_____. **NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa. Rio de Janeiro, 2011.**

Atenção:

Fontes de mesmo autor ou homônimo e com mesmo ano de publicação: deve-se acrescentar a letra do alfabeto junto ao ano de publicação.

- **EXEMPLO:**

ALVES, J. R. M. A história da EAD no Brasil. In: LITTO, Frederic M.; FORMIGA, M. (Orgs.). Educação à distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009a. p. 9-13.

ALVES, L. Um olhar pedagógico das interfaces do Moodle. In: ALVES, L.; BARROS, D.; OKADA, A. (Orgs). MOODLE Estratégias Pedagógicas e Estudos de Caso. Salvador. 2009b. Disponível em: <http://www.moodle.ufba.br/file.php/1/Moodle_1911_web.pdf>. Acesso em: 10 mar. 2015.

Atenção:

Fontes de mesmo autor - colocar do mais recente ao mais antigo.

- **EXEMPLO:**

MORAN, J. M. Modelos e avaliação do ensino superior a distância no Brasil. Revista ETD – Educação Temática Digital da Unicamp, v. 10, n. 2, 2009. Disponível em: <<http://www.eca.usp.br/prof/moran/modelos1.htm>>. Acesso em: 09 mar. 2015.

MORAN, J. M. Ensino e aprendizagem inovadores com tecnologias audiovisuais e telemáticas. In: MORAN, J. M.; MASETTO, M. T.; BEHRENS, M. A. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Campinas: Papirus, 2013. p. 11-65.